

인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선계획 예고

국가유산체제 전환에 맞추어 기존 인천광역시 지정(등록) 문화유산에 대하여 문화유산과 자연유산으로 구분하여 재편하고 지정(등록) 번호 제도를 개선하며, 문화유산 지정 명칭 부여 기준의 통일로 행정의 일관성을 도모하기 위하여 『인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선계획』을 「인천광역시 문화유산의 보존 및 활용에 관한 조례」 제17조 및 「인천광역시 자연유산의 보존 및 활용에 관한 조례」 제17조에 따라 다음과 같이 예고합니다.

2024. 9. 2.

인천광역시장

1. 공고명: 인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선계획 예고

2. 공고사항

가. 인천광역시 문화유산 명칭 변경 예고 대상

- 인천광역시 유형문화유산 인천도호부관아 등 총 176건(붙임 참조)

나. 변경 예고 사유 : 붙임 참조

3. 예고일자: 시보 공고일

4. 예고기간: 시보 공고일로부터 30일 이상

5. 의견 제출 방법 안내

가. 제출장소

○ 인천광역시 문화유산과

① 전화: (032)440-4034

② 주소: (21555)인천광역시 남동구 남동대로 809(구월동) 907호

③ 전자메일: patmat@korea.kr

나. 제출방법: 방문 제출 또는 우편, 전자메일 제출

다. 기재사항

○ 의견제출자의 성명, 주소, 전화번호

○ 인천광역시 유산의 명칭변경에 대한 찬반의견 및 그 사유 등

6. 기타 자세한 사항은 인천광역시 문화유산과(☎032-440-4034)로 문의하여 주시기 바랍니다.

붙임 인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선 예고 목록
및 사유 1부. 끝.

인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선계획

가. 국가유산체제 전환에 따른 인천광역시 유산의 유형별 용어 변경

⇒ 인천광역시 지정(등록)유산 총 176건 전체(붙임 참조)

- 변경사유: 국가유산체제 전환에 맞추어 분류체계 정비 및 용어정리
- 기존 문화재를 문화유산과 자연유산으로 재편하고, 유형별 용어 정비

현 행		⇒	변 경	
인천광역시 유형문화재			인천광역시 유형문화유산	
인천광역시 민속문화재			인천광역시 민속문화유산	
인천광역시 기념물	유적지 등		인천광역시 기념물	
	자연물 등		인천광역시 자연유산	
인천광역시 문화재자료			인천광역시 문화유산자료	
인천광역시 등록문화재			인천광역시 등록문화유산	

나. 지정(등록)번호 삭제 및 미표기

⇒ 인천광역시 지정(등록)유산 총 176건 전체(붙임 참조)

- 변경사유: 국가유산 지정번호 제도 개선의 일환으로 「문화재보호법 시행령」 및 「문화재보호법 시행규칙」 개정 시행(2021.11.19.)됨에 따라 인천광역시 유산에 대한 지정(등록)번호를 삭제하고자 함.
- 지정(등록)번호 제도 개선에 따른 유산명칭 표기방법 변경
 - 기존 표기 방식에서 지정(등록)번호 삭제
 - 인천광역시 유산 명칭이 동일한 경우 표기 방법
 - 지정연도가 상이한 경우, 지정연도를 유산명과 함께 표기
 - 지정연도가 동일한 경우, 지정연도와 지정순서를 유산명과 함께 표시
- ※ 표기 예시: 목조보살좌상(1990), 목조보살좌상(2015)

다. 통일성·일관성 제고를 위한 지정명칭 부여 기준

⇒ 인천광역시 지정(등록)유산 총 176건 중 109건 변경(붙임 참조)

① 공통기준

- 1) 지정 당시의 명칭은 그 역사성을 고려하여 변경하지 않는 것을 원칙으로 한다. 다만, 해당 유산의 역사적·학술적 검증을 통하여 명칭을 변경하는 것이 타당할 경우에는 이를 변경할 수 있다.
- 2) 유산의 지정 명칭은 한글맞춤법 띄어쓰기 원칙을 준수하되, 고유명사와 전문용어는 붙여쓰기한다.
- 3) 옛명칭을 표기할 때 ‘구’로 통일한다.
- 4) ‘지’보다는 가급적 ‘터’로 명칭 부여한다.
- 5) 지역명(‘강화’ 또는 ‘인천’)은 다음 원칙에 따른다.
 - 가옥 등을 포함한 부동산 유산은 고유명사 앞에 지역명을 표기한다.
 - 지역명은 원칙적으로 군을 사용한다. 다만 자치구의 경우에는 동단위 명칭을 사용할 수 있다.
 - ※ 강화 지역의 유산에는 ‘강화’를 붙여 유산 소재지를 국민들이 쉽게 알 수 있도록 함
 - 묘역, 묘, 이름 등 고유명사 앞에는 지역명을 붙이지 않는다.

② 유형별 세부기준

- 1) ‘돈대’는 역사적 고증과 학술적 검토 결과에 따라 지명과 함께 표기할 경우 ‘고유명+돈’으로 사용한 역사자료가 있더라도 혼동하여 사용되는 것을 고려하여 ‘돈대’로 유지한다.
- 2) ‘지석묘’와 ‘지석묘군’을 ‘고인돌’과 ‘고인돌군’으로 통일한다.
- 3) 불교회화
 - 부처의 표기방법은 ‘~여래’로 통일한다.
 - ~탱, ~탱화, ~불화 ~도(圖)는 모두 ‘도’로 통일한다.
 - 불(佛)·보살의 이름이 확실한 경우에는 표기하고, 불확실한 경우는 표기하지 않는다.
 - ‘후불’, ‘후불도’는 불상의 뒤에 그려진 그림이라는 개념으로 문화유산 자체를 지칭하는 용어가 아니므로 쓰지 않는다.

① 불화

- 석가불: 사찰명+영산회상도 또는 석가여래설법도
- 아미타불, 비로자나불, 약사불 등: 사찰명+여래명칭·보살의 이름+도
- 괘불: 사찰명+여래명칭·보살의 이름+괘불도
- 팔상도: 사찰명+팔상도

② 보살화

- 지장보살, 관음보살 등: 사찰명(사찰내 동명의 불화가 있을 경우 전각이름 추가)+보살의 이름+도
- 지장시왕도: 사찰명+지장시왕도

③ 기타: 사찰명(사찰내 동명의 불화가 있을 경우 전각이름 추가)+(신중도, 감로도, 산신도, 현왕도)

4) 불교조각

- 부처의 표기방법은 '~여래'로 통일한다.
- 재질은 목, 석, 철, 소, 금동으로 표기하고, 재질이 복합된 경우에는 주 재료를 표기한다.
- 부처·보살이 모셔진 전각은 원칙적으로 표기하지 않으나, 한 사찰에 같은 명칭의 불상이 2구 이상 있으면 봉안 전각을 표시하여 구별한다.
- 사찰명과 재질사이, 재질과 불·보살 사이는 띄어쓴다. 단 '목불', '석불', '금동불', '철불' 등은 일반화된 고유명사이므로 붙여 쓴다.

① 삼존불: 사찰명+재질(목조,철조,석조,소조,금동)·삼존불상(불·보살의 이름)+자세

② 삼 불: 사찰명+재질(목조,철조,석조,소조,금동)·삼불상+자세

③ 삼신불: 사찰명+재질(목조,철조,석조,소조,금동)·삼신불상+자세

④ 지장보살삼존상 + 시왕상: 사찰명 + 재질 (목조,철조,석조,소조,금동)·지장보살삼존상 및 시왕상 일괄 + 자세

⑤ 마애불

- 불·보살의 이름이 확실한 경우: 사찰명+마애+불·보살의 이름(~여래~보살)+자세
- 불·보살의 이름이 불확실한 경우: 사찰명+마애+여래·보살+자세
- 부처인지 보살인지 확실치 않은 경우: 사찰명+마애+자세

5) 고서, 전적류

- 고문서, 전적류는 소장처를 표기하지 않는다.

인천광역시 유산의 명칭변경 및 지정(등록)번호 개선 예고 목록

□ 공통 변경사항

- 국가유산체제 전환에 따른 자연유산을 분리하고, 유형별 유산의 용어 정비
- 지정(등록)번호 삭제

□ 통일성·일관성 제고를 위한 지정명칭 변경 대상 및 사유

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
1	유형1	인천광역시 유형문화재 제1호 인천도호부관아	인천광역시 유형문화유산 인천도호부 관아	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
2	유형2	인천광역시 유형문화재 제2호 부평도호부관아	인천광역시 유형문화유산 부평도호부 관아	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
3	유형7	인천광역시 유형문화재 제7호 구)인천일본제1은행지점	인천광역시 유형문화유산 인천 구 일본제1은행	'지점'을 삭제하고, 단어 재배치와 한글 맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
4	유형8	인천광역시 유형문화재 제8호 인천우체국	인천광역시 유형문화유산 구 인천우체국	현재는 우체국으로 사용하고 있지 않으므로 '구'를 추가함	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
5	유형11	인천광역시 유형문화재 제11호 인천향교	인천광역시 유형문화유산 인천향교	명칭 변경 없음	
6	유형12	인천광역시 유형문화재 제12호 부평향교	인천광역시 유형문화유산 부평향교	명칭 변경 없음	
7	유형16	인천광역시 유형문화재 제16호 인천창영초등학교(구)교사	인천광역시 유형문화유산 인천창영초등학교 구 교사	'인천창영초등학교'는 고유명사로서 붙여 쓰고, '구'와 '교사'는 한글맞춤법 띄어쓰기 로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
8	유형17	인천광역시 유형문화재 제17호 구)제물포구락부	인천광역시 유형문화유산 구 제물포구락부	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
9	유형18	인천광역시 유형문화재 제18호 인천기독교사회복지관	인천광역시 유형문화유산 인천 구 여선교사 합숙소	역사·고증자료를 근거로 명칭 변경 공통기준 ㉠ - 1, 2, 3)	조사보고서 별첨 붙임1
10	유형19	인천광역시 유형문화재 제19호 구)일본제58은행지점	인천광역시 유형문화유산 인천 구 일본제58은행	'지점'을 삭제하고 지역명(인천)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 한글 맞춤법 띄어 쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2, 5)	
11	유형20	인천광역시 유형문화재 제20호 용흥궁	인천광역시 유형문화유산 강화 용흥궁	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
12	유형21	인천광역시 유형문화재 제21호 충렬사	인천광역시 유형문화유산 강화 충렬사	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
13	유형24	인천광역시 유형문화재 제24호 연미정	인천광역시 유형문화유산 강화 연미정	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
14	유형25	인천광역시 유형문화재 제25호 강화유수부 동헌	인천광역시 유형문화유산 강화유수부 동헌	명칭 변경 없음	
15	유형26	인천광역시 유형문화재 제26호 강화유수부 이방청	인천광역시 유형문화유산 강화유수부 이아	역사·고증자료를 근거로 명칭 변경 공통기준 ㉠ - 1)	조사보고서 별첨 붙임2,3
16	유형28	인천광역시 유형문화재 제28호 교동향교	인천광역시 유형문화유산 교동향교	명칭 변경 없음	
17	유형30	인천광역시 유형문화재 제30호 강화 석수문	인천광역시 유형문화유산 강화 석수문	명칭 변경 없음	
18	유형34	인천광역시 유형문화재 제34호 강화향교	인천광역시 유형문화유산 강화향교	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
19	유형39	인천광역시 유형문화재 제39호 영화초등학교 본관동	인천광역시 유형문화유산 인천 영화초등학교 구 본관	지역명(인천)과 '구'를 추가하여 소재지를 명확히 하고 현재 건물의 신관과 구별을 명확히 함 공통기준 ㉠ - 3, 5)	
20	유형41	인천광역시 유형문화재 제41호 강화 온수리 성공회사제관	인천광역시 유형문화유산 강화 온수리 성공회 사제관	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
21	유형49	인천광역시 유형문화재 제49호 홍예문	인천광역시 유형문화유산 인천 홍예문	지역명(인천)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
22	유형50	인천광역시 유형문화재 제50호 구)인천일본제18은행지점	인천광역시 유형문화유산 인천 구 일본제18은행	'지점'을 삭제하고, 한글 맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
23	유형51	인천광역시 유형문화재 제51호 내동 성공회성당	인천광역시 유형문화유산 인천 내동 성공회 성당	지역명(인천)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함. 또한 한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2, 5)	
24	유형52	인천광역시 유형문화재 제52호 강화 온수리 성공회성당	인천광역시 유형문화유산 강화 온수리 성공회 성당	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
25	기념물4	인천광역시 기념물 제4호 이윤생·강씨정려	인천광역시 기념물 이윤생·부인 강씨 정려	관계(부인)을 추가하고, 한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
26	기념물18	인천광역시 기념물 제18호 봉천대	인천광역시 기념물 강화 봉천대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
27	기념물25	인천광역시 기념물 제25호 갯곶나루 선착장 석축로	인천광역시 기념물 강화 갯곶나루 선착장 석축로	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
28	기념물35	인천광역시 기념물 제35호 김상용 순절비	인천광역시 기념물 김상용 순절비	명칭 변경 없음	
29	기념물36	인천광역시 기념물 제36호 양헌수 승전비	인천광역시 기념물 양헌수 승전비	명칭 변경 없음	
30	기념물52	인천광역시 기념물 제52호 이찰·이율형제정려	인천광역시 기념물 이찰·이율 형제 정려	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
31	민속2	인천광역시 민속문화재 제2호 용동큰우물	인천광역시 민속문화유산 인천 용동 큰우물	지역명(인천)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함. 또한 한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2, 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
32	문자7	인천광역시 문화재자료 제7호 전등사 대조루	인천광역시 문화유산자료 강화 전등사 대조루	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
33	문자14	인천광역시 문화재자료 제14호 강화 서도 중앙교회	인천광역시 문화유산자료 강화 서도 중앙교회	명칭 변경 없음	
34	등록5	인천광역시 등록문화재 제5호 구 미쓰이(三井)물산 인천지점	인천광역시 등록문화유산 인천 구 미쓰이[三井]물산	지역명(인천)을 앞으로 재배치하고, '지점' 을 삭제하여 소재지를 명확히 하고, 음이 다른 한자어를 []로 표기함 공통기준 ㉠ - 5)	
35	등록6	인천광역시 등록문화재 제6호 금풍양조장	인천광역시 등록문화유산 강화 금풍양조장	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
36	기념물16	인천광역시 기념물 제16호 강화 내가 오상리 고인돌	인천광역시 기념물 강화 오상리 고인돌	명칭의 통일성을 위하여 '면'소재지는 삭제함	
37	기념물27	인천광역시 기념물 제27호 강화 인산리 석실분	인천광역시 기념물 강화 인산리 석실분	명칭 변경 없음	
38	기념물28	인천광역시 기념물 제28호 강화 능내리 석실분	인천광역시 기념물 강화 능내리 석실분	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
39	기념물31	인천광역시 기념물 제31호 강화 대산리 지석묘	인천광역시 기념물 강화 대산리 고인돌	'지석묘'는 '고인돌'로 통일하여 표기함 유형별기준② - 2)	
40	기념물32	인천광역시 기념물 제32호 강화 부근리 점골 고인돌	인천광역시 기념물 강화 부근리 점골 고인돌	명칭 변경 없음	
41	기념물33	인천광역시 기념물 제33호 검단 대곡동 지석묘군	인천광역시 기념물 대곡동 고인돌군	자치구는 삭제하고 동단위 지역명만 표기 하고, '지석묘군'은 '고인돌군'으로 통일하여 표기함 공통기준 ① - 5) / 유형별기준② - 2)	
42	기념물34	인천광역시 기념물 제34호 학익지석묘	인천광역시 기념물 학익동 고인돌	자치구의 경우 동단위 지역명만 표기하고, '지석묘'는 '고인돌'로 통일하여 표기함 공통기준 ① - 5) / 유형별기준② - 2)	
43	기념물44	인천광역시 기념물 제44호 부근리고인돌군	인천광역시 기념물 강화 부근리 고인돌군	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ① - 2, 5)	
44	기념물45	인천광역시 기념물 제45호 삼거리고인돌군	인천광역시 기념물 강화 삼거리 고인돌군	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ① - 2, 5)	
45	기념물46	인천광역시 기념물 제46호 고천리고인돌군	인천광역시 기념물 강화 고천리 고인돌군	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ① - 2, 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
46	기념물47	인천광역시 기념물 제47호 오상리고인돌군	인천광역시 기념물 강화 오상리 고인돌군	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2, 5)	
47	기념물48	인천광역시 기념물 제48호 교산리고인돌군	인천광역시 기념물 강화 교산리 고인돌군	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2, 5)	
48	유형60	인천광역시 유형문화재 제60호 강화 고대섭 가옥	인천광역시 유형문화유산 강화 고대섭 가옥	명칭 변경 없음	
49	기념물30	인천광역시 기념물 제30호 이건창 생가	인천광역시 기념물 강화 이건창 생가	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
50	문자8	인천광역시 문화재자료 제8호 철종외가	인천광역시 문화유산자료 강화 철종 외가	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
51	문자16	인천광역시 문화재자료 제16호 남북동 조병수가옥	인천광역시 문화유산자료 남북동 조병수 가옥	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
52	등록1	인천광역시 등록문화재 제1호 송학동 옛 시장관사	인천광역시 등록문화유산 송학동 구 인천시장 관사	'옛'은 '구'로 통일하고, '인천'을 추가하여 '인천시장'이 사용하던 관사임을 명확히 함 공통기준 ㉠ - 3)	
53	등록9	인천광역시 등록문화재 강화 하점면 사직골 고택	인천광역시 등록문화유산 강화 하점면 고택	등록 당시 사용하지 않는 마을 명칭인 '사 직골'은 삭제함	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
54	유형78	인천광역시 유형문화재 제78호 백자 청화 인천부사 이성곤 묘지	인천광역시 유형문화유산 백자청화 이성곤 묘지	명칭에 관직명을 삭제하여 통일성을 부여	
55	유형83	인천광역시 유형문화재 불랑기	인천광역시 유형문화유산 불랑기	명칭 변경 없음	
56	민속1	인천광역시 민속문화재 제1호 보문사 맏돌	인천광역시 민속문화유산 강화 보문사 맏돌	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
57	문자4	인천광역시 문화재자료 제4호 각국조계석	인천광역시 문화유산자료 인천 각국 조계석	지역명(인천)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 5)	
58	문자6	인천광역시 문화재자료 제6호 이세주묘 출토 관 덮개	인천광역시 문화유산자료 이세주 묘 관 덮개	불필요한 '출토'를 삭제하고 띄어쓰기로 명확성 제고	
59	등록7	인천광역시 등록문화재 제7호 일제강점기 인천육군조병창 관련 유물	인천광역시 등록문화유산 인천 조병창 유물 일괄	불필요한 '일제강점기'와 '육군'을 삭제하 고 다수의 유물을 의미하는 용어로서 '일 괄'을 표기함	
60	등록8	인천광역시 등록문화재 제8호 부평 산곡동 영단주택 관련 유물	인천광역시 등록문화유산 부평 산곡동 영단주택 유물 일괄	다수의 유물을 의미하는 용어로서 '일괄'을 표기함	
61	유형9	인천광역시 유형문화재 제9호 정우량 영정	인천광역시 유형문화유산 정우량 영정	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
62	유형66	인천광역시 유형문화재 제66호 바리야크함 깃발	인천광역시 유형문화유산 바리야크함 깃발	명칭 변경 없음	
63	유형33	인천광역시 유형문화재 제33호 후애돈대	인천광역시 유형문화유산 강화 후애돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
64	유형35	인천광역시 유형문화재 제35호 삼암돈대	인천광역시 유형문화유산 강화 삼암돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
65	유형36	인천광역시 유형문화재 제36호 분오리돈대	인천광역시 유형문화유산 강화 분오리돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
66	기념물19	인천광역시 기념물 제19호 장곶돈대	인천광역시 기념물 강화 장곶돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
67	기념물22	인천광역시 기념물 제22호 계룡돈대	인천광역시 기념물 강화 계룡돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
68	기념물37	인천광역시 기념물 제37호 망양 돈대	인천광역시 기념물 강화 망양돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '망양돈대'는 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
69	기념물38	인천광역시 기념물 제38호 건평 돈대	인천광역시 기념물 강화 건평돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '건평돈대'는 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 5)	
70	기념물39	인천광역시 기념물 제39호 굴암 돈대	인천광역시 기념물 강화 굴암돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '굴암돈대'는 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 5)	
71	기념물40	인천광역시 기념물 제40호 미루지 돈대	인천광역시 기념물 강화 미루지돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '미루지돈대'는 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 5)	
72	기념물41	인천광역시 기념물 제41호 북일곶 돈대	인천광역시 기념물 강화 북일곶돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '북일곶돈대'는 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 5)	
73	문자10	인천광역시 문화재자료 제10호 선수돈대	인천광역시 문화유산자료 강화 선수돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
74	문자11	인천광역시 문화재자료 제11호 망월돈대	인천광역시 문화유산자료 강화 망월돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
75	문자17	인천광역시 문화재자료 제17호 화도돈대	인천광역시 문화유산자료 강화 화도돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
76	문자18	인천광역시 문화재자료 제18호 무태돈대	인천광역시 문화유산자료 강화 무태돈대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ① - 5)	
77	유형32	인천광역시 유형문화재 제32호 심즁 신도비	인천광역시 유형문화유산 심즁 신도비	명칭 변경 없음	
78	기념물3	인천광역시 기념물 제3호 김재로 묘	인천광역시 기념물 김재로 묘	명칭 변경 없음	
79	기념물5	인천광역시 기념물 제5호 류사눌 묘	인천광역시 기념물 류사눌 묘	명칭 변경 없음	
80	기념물6	인천광역시 기념물 제6호 조성강 묘	인천광역시 기념물 조서강 묘	명칭 변경 없음	
81	기념물7	인천광역시 기념물 제7호 조성만 묘	인천광역시 기념물 조정만 묘	명칭 변경 없음	
82	기념물15	인천광역시 기념물 제15호 이규보 묘	인천광역시 기념물 이규보 묘	명칭 변경 없음	
83	기념물26	인천광역시 기념물 제26호 허유전 묘	인천광역시 기념물 허유전 묘	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
84	기념물29	인천광역시 기념물 제29호 이건창 묘	인천광역시 기념물 이건창 묘	명칭 변경 없음	
85	기념물43	인천광역시 기념물 제43호 영신군 이이묘	인천광역시 기념물 영신군 이이 묘	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
86	기념물50	인천광역시 기념물 제50호 이여발 묘	인천광역시 기념물 이여발 묘	명칭 변경 없음	
87	기념물53	인천광역시 기념물 제53호 이선봉 묘역	인천광역시 기념물 이선봉 묘역	명칭 변경 없음	
88	기념물54	인천광역시 기념물 제54호 한백륜 묘역	인천광역시 기념물 한백륜 묘역	명칭 변경 없음	
89	기념물56	인천광역시 기념물 제56호 정제두 묘	인천광역시 기념물 정제두 묘	명칭 변경 없음	
90	기념물57	인천광역시 기념물 제57호 김안정 묘 및 출토 묘비	인천광역시 기념물 김안정 묘 및 묘비	불필요한 '출토'를 삭제함	
91	기념물59	인천광역시 기념물 제59호 반남박씨 대종중 묘역	인천광역시 기념물 반남박씨 대종중 묘역	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
92	기념물60	인천광역시 기념물 제60호 의령남씨 종중 묘역	인천광역시 기념물 의령남씨 종중 묘역	명칭 변경 없음	
93	기념물61	인천광역시 기념물 제61호 평산신씨 종중 묘역	인천광역시 기념물 평산신씨 종중 묘역	명칭 변경 없음	
94	기념물62	인천광역시 기념물 제62호 월성박씨 종중 묘역	인천광역시 기념물 월성박씨 종중 묘역	명칭 변경 없음	
95	기념물65	인천광역시 기념물 제65호 이승훈 묘	인천광역시 기념물 이승훈 묘	명칭 변경 없음	
96	기념물65	인천광역시 기념물 제65호 황형 묘	인천광역시 기념물 황형 묘	명칭 변경 없음	
97	기념물68	인천광역시 기념물 제68호 영일정씨 판결사공파·승지공파 동춘묘역	인천광역시 기념물 영일정씨 판결사공파·승지공파 동춘 묘역	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
98	문자25	인천광역시 문화재자료 제25호 김취려 묘	인천광역시 문화유산자료 김취려 묘	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
99	유형3	인천광역시 유형문화재 제3호 원대철제범종	인천광역시 유형문화유산 중국 철제범종(1982-2)	제작년도가 불명확하여 시기(원대)를 삭제함. 중국종임을 명확히 하고, 동일명칭의 문화유산이 존재하여 지정연도와 지정순번을 표기함	
100	유형77	인천광역시 유형문화재 제77호 명대철제도종	인천광역시 유형문화유산 중국 철제도교종	중국종임을 명확히 하고, 만들어진 시기(명대)를 삭제하여 통일성 제고	
101	유형4	인천광역시 유형문화재 제4호 송대철제범종	인천광역시 유형문화유산 중국 철제범종(1982-1)	제작년도가 불명확하여 시기(송대)를 삭제함. 중국종임을 명확히 하고, 동일명칭의 문화유산이 존재하여 지정연도와 지정순번을 표기함	
102	유형15	인천광역시 유형문화재 제15호 용궁사	인천광역시 유형문화유산 용궁사	※ 명칭변경 보류: 정밀사료조사 후 재검토	
103	유형27	인천광역시 유형문화재 제27호 보문사 석실	인천광역시 유형문화유산 강화 보문사 석실	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
104	등록10	인천광역시 등록문화재 부용암 응진전	인천광역시 등록문화유산 부용암 응진전	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
105	유형29	인천광역시 유형문화재 제29호 보문사 마애석불좌상	인천광역시 유형문화유산 강화 보문사 마애관음보살좌상	지역명(강화)을 추가하여 고유성을 제고하고, 마애불상 이름의 부여기준에 따라 표기하 여 통일성 제고 공통기준 ① - 5), 유형별기준 ② - 4)-⑤	
106	유형46	인천광역시 유형문화재 제46호 전등사 청동수조	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 청동수조	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ① - 5)	
107	유형47	인천광역시 유형문화재 제47호 전등사 업경대	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 업경대	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ① - 5)	
108	유형48	인천광역시 유형문화재 제48호 전등사 대웅보전 수미단	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 대웅보전 수미단	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ① - 5)	
109	유형57	인천광역시 유형문화재 제57호 전등사 약사전 석불좌상	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 석조약사여래좌상	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, 불상 이름의 부여기준에 따라 표기 하여 통일성 제고 공통기준 ① - 5)	
110	유형68	인천광역시 유형문화재 제68호 목조아미타여래좌상	인천광역시 유형문화유산 목조아미타여래좌상	명칭 변경 없음	
111	유형69	인천광역시 유형문화재 제69호 목조보살좌상	인천광역시 유형문화유산 목조보살좌상(2015)	동일명칭의 문화유산이 존재하여 지정연 도 표기로 명확성 제고	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
112	민속3	인천광역시 민속문화재 강화 남산 미륵석상	인천광역시 민속문화유산 강화 남산 미륵석상	명칭 변경 없음	
113	문자26	인천광역시 문화재자료 제26호 용수사 철조여래좌상	인천광역시 문화유산자료 용수사 철조여래좌상	명칭 변경 없음	
114	유형43	인천광역시 유형문화재 제43호 전등사 약사전 현왕탱	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 현왕도	지역명(강화)을 추가하고, '탱'을 '도'로 표 기하였으며, 모셔진 전각이름을 삭제하여 통일성을 제고함 공통기준 ㉠ - 5), 유형별기준 ㉡ 3)-③	
115	유형44	인천광역시 유형문화재 제44호 전등사 약사전 후불탱	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 약사여래설법도	지역명(강화)을 추가하고, 후불탱은 문화 유산 자체 명칭이 아니므로 삭제하고, '불 화'의 이름을 표기함 공통기준 ㉠-5), 유형별기준 ㉡-3)-①	
116	유형53	인천광역시 유형문화재 제53호 청련사 큰법당 삼장탱	인천광역시 유형문화유산 강화 청련사 삼장보살도	지역명(강화)을 추가하고 '탱'을 '도'로 표 기하고 보살의 이름을 명기함 공통기준 ㉠-5), 유형별기준 ㉡-3)-②	
117	유형54	인천광역시 유형문화재 제54호 청련사 큰법당 현왕탱	인천광역시 유형문화유산 강화 청련사 현왕도	지역명(강화)을 추가하고 '탱'을 '도'로 통 일하여 표기함 공통기준 ㉠-5), 유형별기준 ㉡-3)-③	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
118	유형55	인천광역시 유형문화재 제55호 청련사 원통암 감로왕탱	인천광역시 유형문화유산 강화 청련사 원통암 감로도	지역명(강화)을 추가하고 '탱'을 '도'로 표기 하고, 2개 이상의 동일한 불화가 존재하여 전각 이름을 표기함 공통기준 ①-5), 유형별기준 ②-3)-③	
119	유형61	인천광역시 유형문화재 제61호 능인교당 신중탱화	인천광역시 유형문화유산 능인사 신중도	'탱화'를 '도'로 통일하여 표기하고, 사찰명 을 명기함 유형별기준 ②-3)-③	
120	유형62	인천광역시 유형문화재 제62호 백련정사 칠성도	인천광역시 유형문화유산 백련정사 치성광여래회도	불화의 특성을 쉽게 알 수 있도록 명칭을 변경함	
121	유형67	인천광역시 유형문화재 제67호 시왕도	인천광역시 유형문화유산 시왕도(제6변성대왕도)	송암미술관에 소재한 시왕도로서 제6변성 대왕도를 병기하여 6대왕이 그려진 불화 임을 명확히 함	
122	유형76	인천광역시 유형문화재 제76호 용궁사 수월관음도	인천광역시 유형문화유산 용궁사 수월관음보살도	보살 이름을 표기함 유형별기준 ②-3)-②	
123	유형81	인천광역시 유형문화재 제81호 전등사 대웅보전 신중도	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 신중도	지역명(강화)을 추가하고 전각이름을 삭제 하여 통일성을 제고함 공통기준 ①-5), 유형별기준 ②-3)-②	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
124	유형82	인천광역시 유형문화재 제82호 전등사 대웅보전 후불탱	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 석가여래삼불회도	지역명(강화)을 추가하고, 후불탱은 문화유산 자체 명칭이 아니므로 삭제하고 '불화'의 이름을 표기함 공통기준 ①-5), 유형별기준 ②-3)-①	
125	유형84	인천광역시 유형문화재 전등사 강설당 아미타불탱	인천광역시 유형문화유산 강화 전등사 아미타여래설법도	지역명(강화)을 추가하고 '불탱'을 '여래설법도'로 표기하여 불화의 특징을 명확히 함 공통기준 ①-2), 유형별기준 ②-3)-①	
126	문자24	인천광역시 문화재자료 제24호 능인교당 현왕탱화	인천광역시 문화유산자료 능인사 현왕도	'탱화'를 '도'로 통일하여 표기하고, 사찰명을 명기함 유형별기준 ②-3)-②	
127	문자27	인천광역시 문화재자료 제27호 흥륜사 아미타불도	인천광역시 문화유산자료 흥륜사 아미타여래설법도	'불도'를 '여래설법도'로 표기하여 불화의 특징을 명확히 함 유형별기준 ②-3)-①	
128	문자28	인천광역시 문화재자료 제28호 흥륜사 신중도	인천광역시 문화유산자료 흥륜사 신중도	명칭 변경 없음	
129	문자30	인천광역시 문화재자료 제30호 용궁사 신중도	인천광역시 문화유산자료 용궁사 신중도	변경내용 없음	
130	문자31	인천광역시 문화재자료 제31호 용궁사 지장시왕도	인천광역시 문화유산자료 용궁사 지장시왕도	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
131	유형5	인천광역시 유형문화재 제5호 관음좌상	인천광역시 유형문화유산 청동관음보살좌상	재질명과 보살명을 기재하여 불상의 특징 을 명확히 함 유형별기준 ㉒-4)	
132	유형13	인천광역시 유형문화재 제13호 건칠여래좌상	인천광역시 유형문화유산 건칠여래좌상	명칭 변경 없음	
133	유형14	인천광역시 유형문화재 제14호 목조보살좌상	인천광역시 유형문화유산 목조보살좌상(1990)	동일명칭 문화유산 존재로 지정연도를 표 기함	
134	유형6	인천광역시 유형문화재 제6호 논현포대	인천광역시 유형문화유산 논현포대	명칭 변경 없음	
135	기념물1	인천광역시 기념물 제1호 문학산성	인천광역시 기념물 문학산성	명칭 변경 없음	
136	기념물2	인천광역시 기념물 제2호 화도진지	인천광역시 기념물 화도진 터	'지'(地)는 '터'로 통일하여 표기 함 공통기준 ㉑ - 4)	
137	기념물8	인천광역시 기념물 제8호 능허대지	인천광역시 기념물 능허대 터	'지'(地)는 '터'로 통일하여 표기 함 공통기준 ㉑ - 4)	
138	기념물20	인천광역시 기념물 제20호 강화전성	인천광역시 기념물 강화전성	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
139	기념물23	인천광역시 기념물 제23호 교동읍성	인천광역시 기념물 교동읍성	명칭 변경 없음	
140	기념물24	인천광역시 기념물 제24호 강화 참성단 천재궁 터	인천광역시 기념물 강화 참성단 천재궁 터	명칭 변경 없음	
141	기념물42	인천광역시 기념물 제42호 용진진	인천광역시 기념물 강화 용진진	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
142	기념물49	인천광역시 기념물 제49호 강화 통제영학당지	인천광역시 기념물 강화 수사해방학당 터	역사·고증자료를 근거로 명칭을 변경하고, '지'(地)는 '터'로 통일하여 표기 함 공통기준 ㉠ - 1, 4)	조사보고서 별첨 붙임4
143	기념물51	인천광역시 기념물 제51호 청·일조계지 경계계단	인천광역시 기념물 청·일 조계지 경계 계단	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	
144	기념물55	인천광역시 기념물 제55호 삼목도 선사주거지	인천광역시 기념물 삼목도 선사 유적	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성을 제고하고, 주택 외 도로 등의 공동시설이 포함된 유 적임을 명확히 하기 위해 '주거지'를 '유적' 으로 변경	
145	기념물58	인천광역시 기념물 제58호 허암 정희량 유허지	인천광역시 기념물 정희량 유허	호(허암)를 삭제하고, '허'에 이미 옛터라는 의미가 있어 터가 중복되는 단어인 '지'는 삭제	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
146	기념물66	인천광역시 기념물 제66호 강화 정족산성진지	인천광역시 기념물 강화 정족산성진 터	'지'(地)는 '터'로 통일 표기함 공통기준 ㉠ - 4)	
147	기념물67	인천광역시 기념물 제67호 강화 정족산사고지	인천광역시 기념물 강화 정족산사고지	※ 명칭변경 보류: 종합정비계획 수립 후 재검토	
148	문자1	인천광역시 문화재자료 제1호 육은지	인천광역시 문화유산자료 육은지	명칭 변경 없음	
149	문자3	인천광역시 문화재자료 제3호 어사대	인천광역시 문화유산자료 어사대	명칭 변경 없음	
150	문자5	인천광역시 문화재자료 제5호 원인재	인천광역시 문화유산자료 원인재	명칭 변경 없음	
151	문자9	인천광역시 문화재자료 제9호 원층사지	인천광역시 문화유산자료 강화 원층사 터	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고, '지'(地)는 '터'로 통일하여 표기함 공통기준 ㉠ - 4, 5)	
152	문자19	인천광역시 문화재자료 제19호 장도포대지	인천광역시 문화유산자료 장도포대 터	'지'(地)는 '터'로 통일하여 표기함 공통기준 ㉠ - 4)	
153	문자23	인천광역시 문화재자료 제23호 송현배수지 제수변실	인천광역시 문화유산자료 송현 배수지 제수변실	한글맞춤법 띄어쓰기로 명확성 제고 공통기준 ㉠ - 2)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
154	자연1	인천광역시 기념물 제9호 용궁사 느티나무	인천광역시 자연유산 용궁사 느티나무	명칭 변경 없음	
155	자연2	인천광역시 기념물 제11호 계산동 은행나무	인천광역시 자연유산 계산동 은행나무	명칭 변경 없음	
156	자연3	인천광역시 기념물 제17호 보문사 향나무	인천광역시 자연유산 강화 보문사 향나무	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ① - 5)	
157	유형58	인천광역시 유형문화재 제58호 연수구 흥륜사 소장 대장일람집 권 제7,8	인천광역시 유형문화유산 대장일람집 권7, 8	전적,고문서는 소장처를 삭제함 공통기준 ② - 5)	
158	유형59	인천광역시 유형문화재 제59호 연수구 흥륜사 소장 자치통감강목 제23 상권	인천광역시 유형문화유산 자치통감강목 권23상	전적,고문서는 소장처를 삭제함 공통기준 ② - 5)	
159	유형63	인천광역시 유형문화재 제63호 신간소문입식운기론오	인천광역시 유형문화유산 신간소문입식운기론오	명칭 변경 없음	
160	유형64	인천광역시 유형문화재 제64호 효경	인천광역시 유형문화유산 효경	명칭 변경 없음	
161	유형65	인천광역시 유형문화재 제65호 증주당현절구삼체시법 권1	인천광역시 유형문화유산 증주당현절구삼체시법 권1	명칭 변경 없음	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
162	유형70	인천광역시 유형문화재 제70호 선문염송설화 권1-30	인천광역시 유형문화유산 선문염송설화 권1-30	명칭 변경 없음	
163	유형71	인천광역시 유형문화재 제71호 묘법연화경 권3	인천광역시 유형문화유산 묘법연화경 권3	명칭 변경 없음	
164	유형72	인천광역시 유형문화재 제72호 대방광불화엄경 진본 권21	인천광역시 유형문화유산 대방광불화엄경 진본 권21	명칭 변경 없음	
165	유형73	인천광역시 유형문화재 제73호 대방광불화엄경 주본 권61	인천광역시 유형문화유산 대방광불화엄경 주본 권61	명칭 변경 없음	
166	유형74	인천광역시 유형문화재 제74호 몽산화상육도보설	인천광역시 유형문화유산 몽산화상육도보설	명칭 변경 없음	
167	유형75	인천광역시 유형문화재 제75호 불설장수멸죄호제동자다라니경	인천광역시 유형문화유산 불설장수멸죄호제동자다라니경	명칭 변경 없음	
168	유형79	인천광역시 유형문화재 제79호 수미정사 고봉화상선요	인천광역시 유형문화유산 고봉화상선요	전적,고문서는 소장처를 표기 안함 공통기준 ② - 5)	
169	유형80	인천광역시 유형문화재 제80호 호불사 불설대보부모은중경	인천광역시 유형문화유산 불설대보부모은중경	전적,고문서는 소장처를 표기 안함 공통기준 ② - 5)	

연번	관리번호	기존명칭	명칭 변경안	변경사유	비고
170	유형85	인천광역시 유형문화재 여지도	인천광역시 유형문화유산 여지도	명칭 변경 없음	
171	문자20	인천광역시 문화재자료 제20호인천 해관문서	인천광역시 문화유산자료 인천해관 문서	'인천해관'은 고유명사로서 붙여쓰 공통기준 ㉠ - 2)	
172	등록3	인천광역시 등록문화재 제3호 수인선 협궤 객차(18028호)	인천광역시 등록문화유산 수인선 협궤 객차(18028호)	명칭 변경 없음	
173	등록4	인천광역시 등록문화재 제4호 협궤 증기기관차(허기-7형)	인천광역시 등록문화유산 협궤 증기기관차(허기-7형)	명칭 변경 없음	
174	유형38	인천광역시 유형문화재 제38호 적석사 사적비	인천광역시 유형문화유산 강화 적석사 사적비	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 고유성을 부여함 공통기준 ㉠ - 5)	
175	문자13	인천광역시 문화재자료 제13호 참성단 중수비	인천광역시 문화유산자료 강화 참성단 마애중수비	지역명(강화)을 추가하여 소재지를 명확히 하고 불상의 이름을 표기함 공통기준 ㉠ - 5) 유형별기준 ㉡-4)	
176	문자29	인천광역시 문화재자료 제29호 양주성 금속비	인천광역시 문화유산자료 양주성 선정비	'금속비'를 '선정비'로 변경하여 그 기념비의 특성을 쉽게 알 수 있도록 함	

문화유산 명칭변경 조사보고서

1. 대상문화유산 개요

- 지정현황 : 1993년 인천시 유형문화재 제18호로 지정
- 명 칭 : 인천기독교사회복지관(仁川基督教社會福祉館)
- 소유자(관리자) : 재단법인 기독교대한감리회유지재단(창영감리교회)
- 소재지 : 인천광역시 동구 우각로 57(창영동 42-3)
- 수 량 : 지하1층 지상2층, 1동
- 규 격 : 대지면적 3,669.1m² / 건축면적 135.5m²
/ 연면적 377.83m² / 건폐율 3.69% / 용적률 7.23%
/ 건물 가로 너비 18.5m / 지붕까지 최고높이 13.060m
- 재 질 : 조적조 벽체, 목조트러스 지붕(아연도 골강판)
- 형 식 : 뽕죽지붕, 붉은 벽돌 벽체. 19세기말 북유럽 건축 양식
- 조성연대 : 미상(기존) ---> 1905년
- 제작자 : 미상(기존) ---> 케이블 선교사¹⁾가 설계, 시공

2. 문화유산 사진



기독교사회복지관 정면(2023.11. 촬영)



기독교사회복지관 뒷면과 측면(2023.11. 촬영)

1) 건물은 감리사 케이블(Elmer M. Cable 1874~1945)이 주축이 되어 건축자재와 창호 주문 등을 주선하였고, 한국인 석공과 목수, 조적기술이 있던 중국인 쿨리들을 직접 상대하여 공사 추진(기독교대한감리회, 『Korea Woman's Conference』, 1905~1906, 손장원, 『다시 쓰는 인천 근대 건축』 간향미디어랩, 2006, 257~258쪽).



기독교사회복지관 옛 모습



현관 입구와 1층 계단



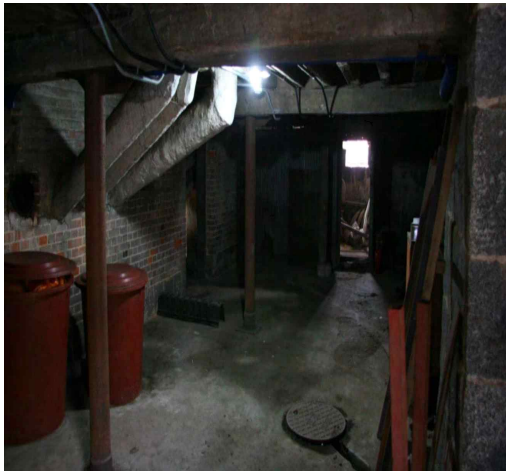
1층 복도와 거실



1층 상부 계단



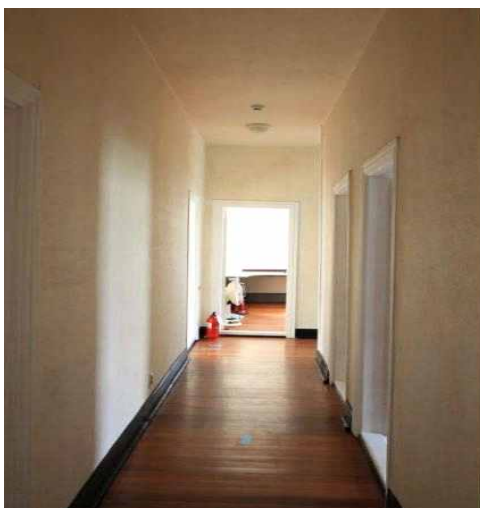
다락 천장



지하 창고

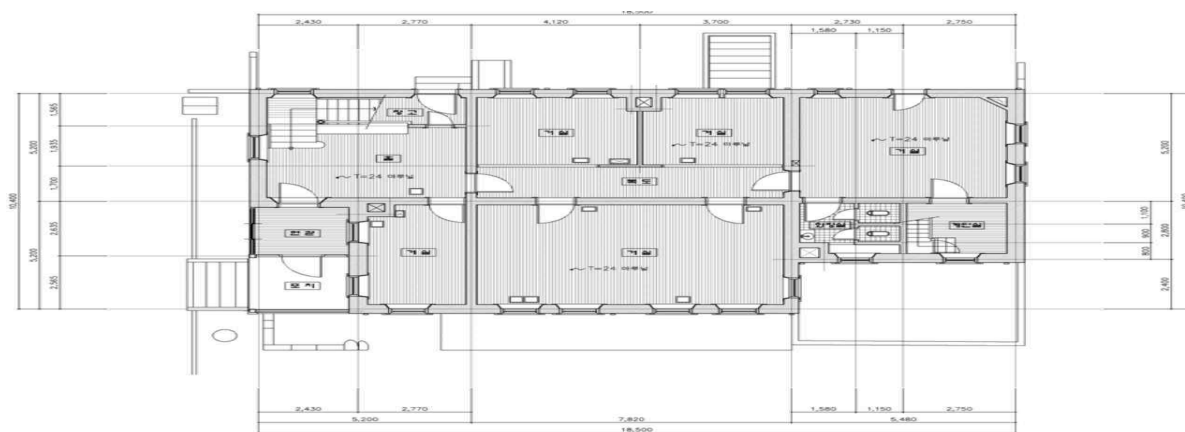


지하보일러



2층 복도와 거실

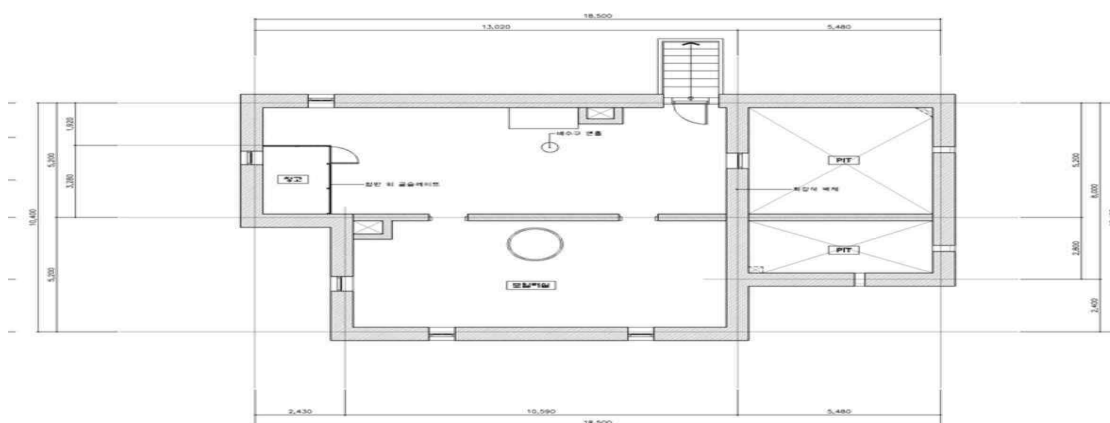




1층 평면도



2층 평면도



지하 1층 평면도

※ 건물 옛 사진과 내부 사진 및 평면도는 『인천기독교사회복지관 기록화조사 보고서』(인천광역시 동구청, 2013) 참조.

3. 명칭변경에 대한 조사자 의견

○ 기존 문화재 설명

“19세기 말 미국 감리교회가 파견한 여자 선교사들의 합숙소로 사용했던 곳이다. 양철(합석)지붕으로 구조가 독특하며, 벽체는 빨간 벽돌로 쌓았다. 창호는 조선시대 서원이거나 절의 승방 등에서 사용하던 방법을 빌어 쓸 용(用)자 모양으로 꾸몄고, 가장자리는 빗살 모양으로 짜 넣었다. 내부는 목조로 되어 있으며, 2층 가로축에 지하로 드나들 수 있도록 시설하였다. 비교적 원형을 잘 보존하고 있는 근세 르네상스 양식의 건물이다”(문화재청 홈페이지).

→ 설립 연도 명확하지 않음.

* 참고) 한국민족문화대백과사전 : 1949년 미국 감리교 선교사에 의해 설립되었다. 설립 목적은 부녀자에 대한 계몽 교육 및 생활개선 지도였다. 초기에는 창영교회 생활관에서 교육 및 사회사업 활동을 전개하였다. 1980년 11월 6개의 감리교 사회관이 통합되면서 현재의 명칭이 사용되었다. 현재 가정 복지사업, 아동 및 청소년복지사업, 기타 시설사업 등을 통하여 지역사회 복지에 기여하고 있다. 가정 복지 분야로는 대여·상담·장학금지원·주부교양교실 등의 사업을 실시하고 있다. 주부교양 교실은 아동교육강좌·요리강습·꽃꽂이강습 등의 프로그램을 통해서 주부들의 생활교육을 실시하고 있다. 아동 및 청소년 복지 분야로는 도서실 운영, 어린이 보호, 유치원, 육아반, 집단 활동, 특수교육 등의 사업을 실시하고 있다. 기타 시설사업으로는 복합생활관을 운영하고 있다. 인천기독교사회복지관은 지역사회를 위한 복지시설로서 뿐만 아니라 역사적·문화재적 가치를 인정받아 1993년 인천광역시 유형문화재로 지정되었다.

○ 역사 고증 자료

- 최초 설립 목적 및 연도 : 미국 감리회 한국여선교사의 1905년~1906년 「연례보고서(Korea Woman's Conference)」에, 미국 북감리회 한국선교부가 여성 신자들의 교육과 여선교사들의 휴양을 위해 건립. 1905년 초 시작되어 11월에 완공.
- 최초 명칭 : 먼저 세워진 남선교사합숙소와 같은 개념으로 여선교사를 위한 합숙소(女宣教師合宿所)로 세워짐.²⁾ 「연례보고서」

2) 여선교사합숙소와 마주한 공간인 지금의 인천세무서 자리에는 남선교사 합숙소가 세워졌다. 당시 제일 먼저 남선교

에는 '제물포 홈(Chemulpo Home)', 혹은 오하이오주 신시네티지회 갬블부인(Mrs. Gamble)³⁾의 후원을 받아 건립되었으므로 별칭으로 '갬블 홈'이라고도 불렸음.

- 근거 자료(원문) : 「Korea Woman's Conference」 (1905~1906)

Our long needed Chemulpo home is at last assuming actual form. Largely through the generous gift of Mrs. Gamble this home was made possible at this time. A cellar, and a study other than our bedroom where we have been accustomed to study with our teachers, though necessary will seem luxuries. The home is of sufficiently generous proportions that our ladies in Seoul and Pyeng Yang may if they wish, spend the summer vacation in Chemulpo with comfort.

--> 여선교사들의 오랜 소망인 '제물포 홈(여선교사합숙소)'이 갬블부인의 (1905년)도움으로 실현되었음을 기록. 또 서울이나 평양에 있는 여선교사들이 제물포에서 여름 휴가를 편안하게 보낼 수 있는 장소로 소개

It is impossible to express how much we owe to Mr. Cable, who has given so largely of his time and thought in aiding us with the building. He could have given no more careful continuous and constant oversight, had the building been his own personal undertaking.

--> 케이블 선교사의 도움으로 건물을 지을 수 있었음을 기록

Last November we moved into the "Gamble Home," the munificent gift of Mrs. Gamble of the Cincinnati Branch and it is impossible to express our gratitude to her for the comforts which this home provides. It is a substantial two story brick building with accommodations for three workers.

We owe Mr. Cable a debt of gratitude for the painstaking labor he expended while the building was in operation. Had it not been for his assistance it would

사합숙소가 건축되고 아펜젤러 선교사 사택, 마지막으로 여선교사합숙소가 세워짐(창영교회 홈페이지 참조).

3) 여선교사합숙소는 당시 미국에서 비누를 만들어 큰 돈을 벌었던 P&G사의 매리 갬블부인의 기부로 건축할 수 있었기에 당시 선교사들은 이 건물을 '갬블 홈'으로 부르기도 했다(「연례보고서」 및 창영교회 홈페이지).

have been impossible to have built last year, and the Chemulpo home would still be a thought for future consideration. We shall miss Mr. and Mrs. Cable from our station, but we wish for them a safe voyage and a year of unbroken rest in the home country.

--> 1906년 연례보고서에서 다시 한번, 작년(1905) 11월에 완공되어 '갬블 홈'에 입주할 수 있었고, 그것은 갬블부인의 큰 기부 덕택이었음을 언급. (아울러) 케이블 감리사의 도움으로 '제물포 홈'이 완공될 수 있었음을 언급.

- 이후 변천 현황4)

- 1940년 : 선교사와 가족 219명 강제 출국(인천항, 마리포사호)
- 1945년 : 창영교회 정홍운 장로(후에 목사) 관리. 미군 군목들이 영어학원 개설
- 1949년 : 미 감리회 헬렌 보일즈 여선교사가 '인천기독교사회관' 창설5)
- 1950년 : 6·25전쟁으로 임시 폐관
- 1956년 : 기독교사회관 재개관6)
- 1993년 : 인천시 유형문화재 제18호 '인천기독교사회복지관' 지정.
- 2003년 : 창영교회에서 '기독교종합사회복지관'을 인수 '창영사회복지관' 개관

○ 학술연구 자료

- 이 건물은 인천 향토 연구서 『開港과 洋館歷程』(최성연, 1959)에, '옛 여선교사 합숙소'였던 공간이었고, '(1959년 당시) 현 기독교 사회관'으로 불리고 있음을 전언(傳言)한 이래, 1949년 창설된 '기독교사회관'이 보편적으로 인식되어, 이후 『인천시사』(1973)를 비롯한 각종 연구서 등에서 '인천기독교사회관'으로 기술됨. 그 결과 1993년 문화재 지정 당시에 '인천기독교사회복지관'으로 등록.

4) 창영교회 홈페이지 참조 정리.

5) 우리나라 최초의 사회복지시설은 1921년 마이애스 선교사가 당시 이완용의 주택이었던 명월관을 구입해 '태화여자관'을 설립하면서 시작되었고, 인천은 헬렌 보일즈(Boyles, Miss Helen E. 朴一淑) 선교사가 1949년 여선교사합숙소에 '인천기독교사회관'을 창설하였다[기독교대한감리회 및 태화복지재단, 인천기독교종합사회복지관, 창영교회 홈페이지, 『역사 속의 인천 여성』(사 인천광역시여성단체협의회, 2008, 198쪽) 참조].

6) 1956년 재개관때 미감리회 한국여선교사였던 고프(Goff, Miss Maude Geraldine 고명도)가 주관[『개항과 양관 역정』(최성연, 1959, 177쪽),

第一 먼저 建築된것이 오늘의 東仁川稅務署廳舍로 되어진, 男宣教師合宿所이었고 그다음이 오늘의 變電所가 되어진 所謂 아덴셀러舍宅이며, 맨끝에 女宣教師合宿所이었던 오늘의 基督社會館이라고, 崔俊秀翁은 어렴풋한 記憶을 더듬어서 들려 주었다.

옛모습을 고스란히 간직하여 오는 女宣教師 合宿所는 美軍(C. I. C)에게 徵發되어오던 중, 1956年頃 이를 解除받고 基督社會館으로 更生 되고 있다.

이 會館은 美國監理教會女宣教師에 依하여 運營되는 것으로서, “교오프(Mauie Goff)” 女宣教師가 派送되어, 이를 創設・主管하고 있는데, 學齡超過 및 無產兒童들의 啓蒙・混血兒養子入籍 斡旋・嬰兒保健等 社會事業을 그 目的으로 삼고 活潑히 움직이고 있다.

(자료 : 『開港과 洋館歷程』 (최성연, 1959, 175~177쪽)

○ 명칭 변경에 대한 조사자(인천광역시 문화재위원 ○○○) 의견

- 문화재로 지정되어 사용되고 있는 ‘인천기독교사회복지관’ 명칭은 이 건물이 1905년 최초 세워질 당시 건립 목적인 ‘여선교사를 위한 기숙사(합숙소)’에 부응한 명칭이 아님. 1949년 미 감리회 헬렌 보일즈 여선교사가 ‘인천기독교사회관’을 창설한 이후 사용된 ‘인천기독교사회관’의 명칭이 1993년 문화재 지정 당시에 그대로 적용되어 현재에 이름.
- 미국 감리회 한국여선교사의 1905년~1906년 「연례보고서(Korea Woman's Conference)」에는, 당시 선교사들이 이 건물을 ‘제물포 홈(Chemulpo Home)’이라 불렀고 혹은 기부자의 이름을 딴 별칭으로 ‘갬블 홈(Gamble Home)’이라 지칭.
- 아울러 최초 설립 연도 역시, 설립 초기 자료(「Korea Woman's Conference」)에 의거, 막연한 표현이었던 ‘19세기 말’ 대신 ‘1905년 11월’로 수정해야 함. 건물 제작도 미상이 아니라 감리사 케이블(Elmer M. Cable 1874~1945)⁷⁾이 주도하여 공사 완료.
- 무엇보다 2003년 ‘인천기독교사회복지관’은 서구로 이전하면서 ‘인천기독교종합사회복지관’으로 명칭 변경이 있었고, 본 건물은 창영교회가 인수해 ‘창영사회복지관’이 설립됨에 따라 인천광역시에 2개의

7) 케이블(Elmer M. Cable, 1874~1945. 12. 2) : 미감리회 선교사. 한국명 기이부(奇怡富). 미국 아이오와주 블도라 출신. 1899년 코넬대학교 졸업. 1917년에는 모교 코넬에서 명예 신학박사 학위를 받음. 1899년 봄 미감리회 서북 아이오와연회에서 집사목사 안수를 받고 한국 선교사로 파송받아 그 해 9월에 내한. 1899년부터 1901년까지 배재학당 대학부 교수로 재직. 1902년 5월에 평양에서 회집된 선교연회에서 무어(D.H. Moore) 감독에게 장로목사 안수를 받음. 이어 한국서지방 감리사로 임명되어 제물포교회 담임자가 되었고 해주, 연안, 강화, 시흥, 부평, 남양구 역 등을 총괄. 1905년 6월에는 경기 서부 및 충청도지방 감리사, 1907년 제물포지방 감리사, 1908년 공주지방 감리사, 1909년 6월 충청도지방 감리사를 각각 역임. 1915년 감리교와 장로교 연합 경영으로 연희전문학교가 신촌에 설립될 때 미감리회를 대표하여 창설 작업에 참여했고, 이후 10년간 연희전문학교 교수로 활동. 1926년 6월 협성신학교 교장으로 취임. 1929년 4월부터 충청로에 있던 협성여자신학교와 합방 교육을 강행, 3년의 실험 기간 끝에 두 학교가 통합하여 감리교신학교가 됨. 1940년 12월 일제에 의해 강제 귀국당하기까지 연희전문학교에서 강의, 귀국 후 1949년 12월 2일 별세.

사회복지관이 존립하는 형태임. 여기에 지정문화재 명칭 미변경에 따른 혼란이 야기됨.

- 따라서, 명칭을 처음 설립 목적에 맞게 변경하되, ‘제물포 홈’ 혹은 ‘갬블 홈’은 설립 목적이 분명하게 드러나지 않으므로 1905년 여성 신자들의 교육과 여선교사들의 휴양을 위해 건립했던 목적에 부합되는 명칭인 <인천 구 여선교사합숙소> 로 변경하는 것이 타당하다고 사료됨.

*참고 : 주2)에 언급되었듯이 여선교사합숙소와 마주한 공간, 지금의 인천세무서 자리에 당시 이미 남선교사합숙소가 세워졌던 사실도 이러한 점을 뒷받침하고 있음.

4. 고증 자료 등 참고 자료

- 최성연, 『개항과 양관역정』 경기문화사, 1959.
- 인천시사편찬위원회, 『인천시사(하)』 인천시, 1973.
- 이덕주, 『태화기독교사회복지관의 역사 1921~1993』, 태화기독교사회복지관, 1993.
- 인천광역시사편찬위원회, 『인천광역시사(6)-문화유산과 인물』 인천광역시, 2002.
- 손장원, 『다시 쓰는 인천 근대 건축』, 간향미디어랩, 2006.
- 인천광역시 역사자료관, 『테마로 찾는 인천 개항장 역사 기행』, 인천광역시, 2007.
- 창영교회70년사 편찬위원회, 『창영교회70년사』, 창영감리교회, 2007.
- 인천광역시 역사자료관, 『인천의 문화유산을 찾아서』, 《인천역사문화총서(40)》, 인천광역시, 2008.
- 사)인천여성단체협의회, 『역사 속의 인천 여성』, 2008.
- 인천광역시 동구청, 『인천기독교사회복지관 기록화조사 보고서』, 2013.
- 인천광역시사편찬위원회, 『인천광역시사(7)-인천의 건축(하)』, 인천광역시, 2016.
- 인천광역시동구사편찬위원회, 『인천광역시 동구사(하)』, 인천광역시 화도진문화원, 2019
- 수도권산달동네박물관, 『배다리에서 쇠뿔고개까지 금곡동 창영동』, 인천광역시 동구청, 2019
- 인천기독교역사문화연구원, 『인천기독교 135년- 그 역사와 문화』, 사)기독교선교문화연구회, 2020
- 인천역사문화센터, 『인천 개항장 관련 자료 수집·정리보고서』, 인천문화재단, 2021.
- 창영교회 홈페이지(<http://www.changyoung.or.kr>)
- 인천기독교종합사회복지관 홈페이지(<http://www.inwel.org>)
- 태화복지재단 홈페이지(<http://taiwhafound.org>)
- 기독교대한감리회 홈페이지(<http://kmc.or.kr>)

문화유산 명칭변경 조사보고서

1. 대상문화유산 개요

- 지정현황 : 인천광역시 유형문화유산(1995.3.2.지정)
- 명 칭 : 강화 유수부 이방청
- 소유자(관리자) : 인천광역시
- 소재지 : 인천광역시 강화군 강화읍 북문길 42 (관청리 743-2)
- 수 량 : 1동
- 형 식 : 조선후기 민도리 양식
- 조성연대 : 조선중기 건립이후 1977년 개수

2. 조사자 의견

본 건물은 지금까지 조선중기에 강화 유수부내 육방(이방, 호방, 예방, 병방, 형방, 공방) 중의 하나인 이방청으로 지금 건물은 효종 5년(1654)에 유수 정세규(鄭世規)가 건립한 것으로 알려져 있다. 숙종 20년(1694) 이방청에서는 법전과 군무를 제외한 모든 크고 작은 사무를 관장하였다. 정조 7년(1783)에 유수 김노진(金魯鎭)이 내부를 개수하고 주홀당(拄笏堂)이라고 했다. 1945년 해방이후 지방법원 등기소로 사무실이 임시 사용한 적인 있으며 1977년 강화중요 국방유적 복원사업의 일환으로 개수되어 오늘이 이르고 있다. 여러차례 개수를 거듭하여 지금은 옛날의 흔적을 찾아볼 수 없으나 조선시대 지방관아의 이방청을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

이상이 기존에 이방청으로 알려진 내용이다.

금번에 이 명칭에 대해 이방청이 아닌 이아로 보는 문제에 대해 살펴보고자 한다. 이아(貳衙)란 수령의 지방행정을 보좌하는 일종의 지방자치기관으로 향소(鄕所)라 부르기도 했던 공간이다.

현장에서 살펴본 바로는 건물은 전체적으로 ㄷ자형 배치를 하고 있다. 정면은 11칸 측면은 7칸으로 지붕은 팔작지붕으로 격이 높은 형식을 취하고 있다. 가구형식은 1고주 5량집이며 공포는 조선후기 민도리 양식을 취하고 있다. 처마도리는 굴도리이며 종도리 및 중도리는 납도리이다. 기단은 세벌대 장대석기단이다. 초석은 숙석으로 잘 다듬은 초석을 전면에 주로 사용하고 일부 자연석 덩벙주초도 보인다. 기둥은 방주를 사용하였다. 건물 외곽으로는 사괴석 담장을 두르고 건물 후면에는 화계가 조성되어 있다.

이아는 동헌의 사무를 보는 일종의 청사로 원래는 객사의 동편에 있었다고 한다. 강화사(江華史)에 보면 그 동헌에는 경애당(敬愛堂)이라 했고 동헌 북쪽 건물에는 주홀당이란 현판을 걸었다. 1654년(효종 5년)에 유수 정세규가 세웠다. 한때는 이방청이었으며 한일합방후 강화등기소로 사용하다가 1977년 수리 보존하였다는 기록이 있다. 여기에서 이아라고 하는 지방자치기관으로서의 공간과 이방청이라는 조선시대 지방관을 보좌하는 이방의 집무처 공간을 혼동한 것에서 비롯된 것으로 보인다. 이방은 아전이라고도 불리는 데, 이 말은 군수, 현령 등 지방수령이 근무하는 정청 앞에 그들이 근무하는 청사가 있었기 때문에 생긴 이름인데 정청 앞에 있는 이방청을 비롯한 육방청이 아전의 주 근무처로 볼 수 있다.

반면 향소는 조선 시대 각 고을 수령(守令)의 자문 기관으로서 수령을 보좌하고 풍속을 바로잡고 향리의 부정을 규찰하며 국가의 정령을 민간에 전달하고 민정을 대표하는 자치기구였다. 향소는 유향소라고도 하는 데 조선 초기에 설치된 유향소(留鄕所)를 임진왜란 이후 대개 향청이라 불렀다. 조선 초기의 유향소는 고려시대의 사심관제(事審官制)가 부활된 것으로서 향촌 사회의 자치적 기구라 할 수 있다. 본래 설치 목적은 지방의 악질 향리(鄕吏)를 규찰하고 향풍(鄕風)을 바르게 하는 등

향촌교화(鄉村敎化)를 위한 것이었다. 그러나 점차 위엄을 세우는 기관으로 변해 작폐가 이루 말할 수 없었다. 더구나 수령권과의 충돌로 여러 차례 설치와 폐지를 거듭하게 되었다. 그 뒤 사림파(士林派)가 정계에 진출하면서 1488년(성종 19) 성리학적 향촌 질서를 확립함과 동시에 자기들의 세력 기반을 강화하기 위해 다시 설치하였다. 다시 설립된 유향소는 향사례(鄉射禮)·향음주례(鄉飲酒禮)를 실시하는 기구로서 기능하였다. 또한 향촌내의 불효·부제(不悌 : 연장자에 대한 예를 벗어남)·불목·불임홀(不任恤 : 구홀의 임무를 소홀히 함)한 자 등 향촌 질서를 파괴하는 자들을 통제해 향촌 교화의 목적을 달성하는 데 중점을 두었다. 그러나 중앙의 현직 관리로 경재소당상(京在所堂上)을 삼아 그들의 입향(入鄕) 유향소의 좌수(座首)를 임명하게 하고 통제하도록 함으로써 훈구파(勳舊派) 재상들이 대부분의 유향소를 장악하게 되었다. 그러나 이에 따른 비리가 속출하였다. 그리하여 훈구세력이 자연 도태되고 사림이 중앙 정계를 완전 장악한 선조 때부터 정비를 가해 마침내 1606년(선조 36) 경재소를 혁파하였고 좌수 임명권도 수령에게 넘겼다. 이로써 유향소는 그 성격이 크게 달라져 수령 휘하에서 그를 보좌해 행정 실무의 일부를 집행하는 기구가 되었다. 이때부터 명칭도 향청 또는 이아(貳衙)라 하였으며 좌수는 수령의 수석보좌관이 된 셈이었다. 이제 좌수는 면·이 향임들의 인사권을 가지고 각종 송사를 처리하며 환곡을 취급하는 등 지역 민생의 안위를 좌우하는 중요한 임무를 띠게 되었다.

이와 같이 성격과 기능이 상이한 것을 혼동하면서 이방청 또는 이아로 혼칭하게 된 것으로 보인다.

그러나 현재 본 조사자는 여러 관련 문헌상의 기록이 부족하여 정확히 이 건물이 이방청인지 이아인지 단정하기 어렵다고 판단된다. 정청 앞에 있다는 사실은 이방청으로 볼 수 있으나 앞에 있는 건물이 육방의 건물만 있는 것이 아니므로 이 또한 단정하기 어려우며 현재 건물의 특성을 통해 간접적으로 살펴볼 수 있는 방법도 있으나 건물이 개수되면서 원형을 잃었기에 이 건물 만으로 이방청인지 이아인지 건물의 성격을 정확히 판정하는 것도 쉽지 않다.

3. 고증자료 등 참고자료



그림1. 18세기(1725-1776) 강도지도, 이아가 口형 배치로 객사의 아래 동쪽에 배치되어 있고 이방청은 없다.

강도지도(1725-1776), 강화지도(1866)와 강화부전도(1872)를 보면 이방청은 없고 이아만 있는 데 그 위치가 강도지도에서는 객사의 아래에 있고 주요 관아건물의 서쪽에 떨어져서 사직각 근방에 위치하고 있는 것을 볼 수 있다. 사직각은 문묘의 동쪽에 있고 그 앞쪽에 자리하는 것을 볼 때 현재 이방청의 위치와는 다소 다른 위치로 사료된다.

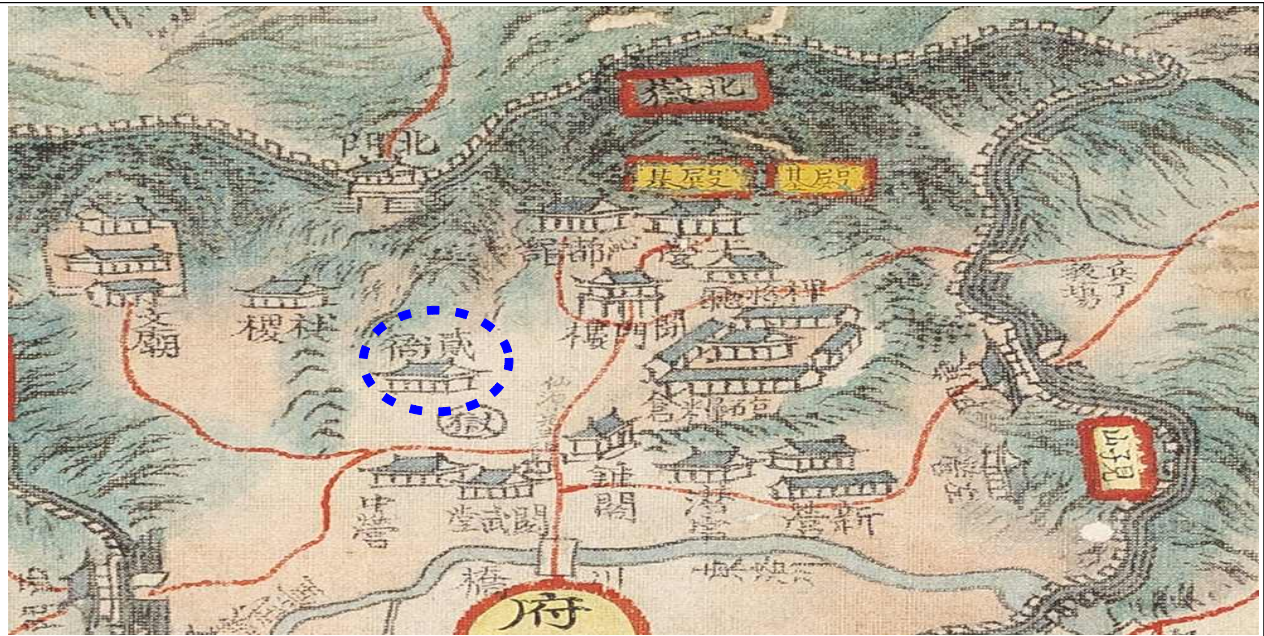


그림2 고종 3년(1866) 강화지도, 강도지도와 달리 이아가 사직 근처에 자리하고 있는 것을 알 수 있다.

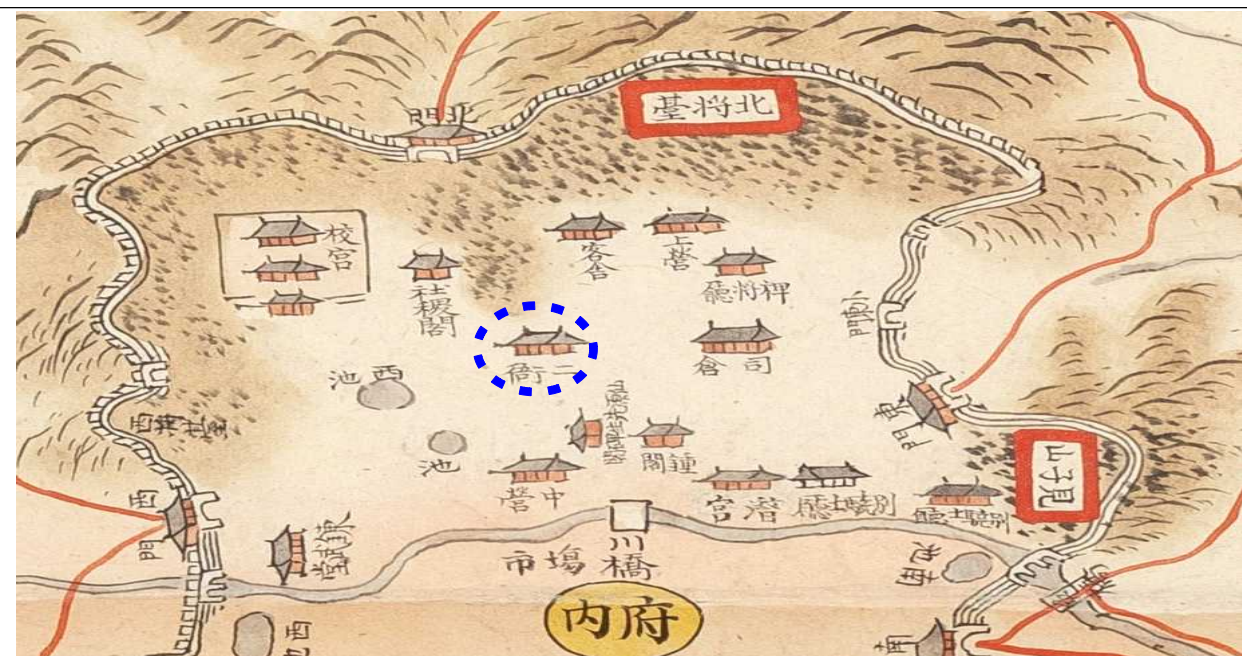


그림3 고종 9년(1872) 강화부 전도, 이아가 객사 아래에 자리하고 있다.

이상에서 현재 이방청으로 불리는 건물은 고지도에 그 흔적이 남아있지 않아 이방청으로 보기가 힘들며, 정확한 문헌적인 이방청에 대한 기록도 확인할 수 없어 이방청이라고 단정하기는 어렵다. 그나마 확

인 가능한 것은 이아정도인데 건물의 원형이 남아있지 않아 현재의 건물로서는 확인이 어려우며 그 위치 또한 고지도로서는 오늘날의 지도와 달라 정확한 위치를 확인하기가 어렵다. 따라서 이방청이나 이아에 대해 보다 분명한 새로운 문헌이 발견되기 전까지는 단정적으로 말하기는 어려우나 현재까지의 문헌등에 비추어 볼 때 이아로 보는 것이 보다 가깝다고 사료된다.

문화유산 명칭변경 조사보고서

1. 대상문화유산 개요

- 지정현황: 인천광역시 유형문화유산(1995.3.2.지정)
- 지정명칭: 강화유수부 이방청(江華 留守府 吏房廳)
- 조성연대: 인조16년(1638년) 유수 김진국이 개건한 후 여러 차례 중수함.

2. 조사내용

- ‘강화유수부 이방청’으로 명명된 현재의 명칭이 1970년대부터 사용되어왔으나 사료 조사를 통해 이방청이 아닌 이아(貳衙) 건물로 추정되는 바 명칭 변경을 하고자 함.

3. 각종 설명문과 수정해설

《국가유산포털》 / 『한국민족문화대백과사전』 / 『강화사』 / 『인천시사』에는 현재의 ‘강화유수부 이방청’ 건물에 대한 설명문이 일부 달리 표현된 바, 이에 대한 해설을 덧붙임.

가. 국가유산포털 설명문

①강화유수부 안에 있는 이방·호방·예방·병방·형방·공방 6방의 건물 중 이방청으로 조선 중기의 관청 건물이다. 조선 효종 5년(1654)에 유수 정세규가 세웠고, ②정조 7년(1783)에 유수 김노진이 건물 내부를 고쳐 쾌활당이라고 불렀다. 나무로 된 1층의 기와집으로 ㄷ자형이며, 지붕 옆면이 여덟 팔(八)자 모양인 팔작지붕집이다. 여러 차례 고쳐서 옛날 관청의 모습을 잘 알 수는 없으나, ③조선시대 지방의

이방청을 알 수 있는 귀중한 자료이다.

① 강화유수부에 육방이 독립적 건물로 배치된 기록은 없으며 다른 지역 사례에도 없음. (일부 사이트에 이방청이라 소개되나 이는 육방이 근무하는 작청(作廳)의 오류임)

② 정조7년(1783)에 유수 김노진이 내부를 고친 것은 기록에 나오지 않으나 당호(堂號)를 붙이고 기문(記文)을 쓴 것으로 『강화부지』(1783)에 기록되었다.

원문에는 괘홀당(卦筭堂)이 아니라 주홀당(拄筭堂)으로 기록되어 있다.(별첨 3: 重修拄筭堂記 참고)

주홀당은 이아의 부속정자로 독립된 건물이다. (별첨3)

(*拄筭유래: 세속 일에 얽매이지 않고 초연히 유유자적하는 풍도를 의미한다. 주홀(拄筭)은 관원들이 가지고 다니는 홀을 턱에 괴는 것이다. 『世說新語』, 김노진의 「주홀당기」 별첨3 참조)

③ 국방유적복원 이전에 발간한 『강화사』(1976)를 보면 이아(貳衙)를 이방청과 동일시하여 명시하였으나 수정이 필요하다. 이아(貳衙)는 강화유수부에 있던 종4품 경력 혹은 판관(종4품)이 청치(聽治)하던 관아로 동헌과 버금가는 곳이기 때문이다.

나. 한국민족문화대백과사전

인천광역시 강화군 강화읍에 있는 조선후기 강화유수부의 6방 중 하나인 관청으로 시도유형문화재임.

1995년 인천광역시 유형문화재로 지정되었다. 한식 목조 단층기와집으로 ㄷ자형인데, 온돌방이 8칸이고 우물마루로 된 청마루가 12칸이며 부엌이 1칸으로 모두 21칸이다. 팔작지붕에 민도리 홀처마로 건평은 220㎡쯤 된다.

원래 ①강화유수부 안에 있던 이방·호방·예방·병방·형방·공방 등 육방 중의 하나인 이방청으로, 지금의 건물은 1654년(효종 5)에 유수 정세규(鄭世規)가 건립한 것이다. 1783년(정조 7)에 중수되었으며, 한때 ②주홀당(拄筭堂)이라 하였다.

그 뒤에도 여러 차례 개수를 거듭하여 지금은 옛날 관아의 원형을 찾아볼 수 없으나, ③조선시대 지방관아의 이방청을 살펴보는 데 귀중한 자료이다. 이곳 이방청에서는 법전(法典)·군무를 제외한 모든 크고 작은 사무를 전관하였다.

① 육방이 부·목·군·현에 건립된 사례는 없다.

② 주홀당(柱笏堂)이 아닌 주홀당(拄笏堂)이다. 주홀당은 왕희지가 홀을 괴며 서산을 바라봤다는 고사에서 유래된 것으로 세속 일에 얽매이지 않고 초연히 유유자적하는 풍도를 의미한다. (유수 김노진이 지은 주홀당 기문에 나옴)

③ 이방청이 아닌 이아건물 위치로 명칭 재고 필요.

다. 『江華史』 (강화문화원, 1976)

『강화사』는 1976년 국방유적정화 사업 이전에 조사된 자료이다.

이아(貳衙)

사무관의 청사이니 객사 동편에 있었다. 그 동헌에는 경애당(敬愛堂)이라 했고, ①동헌 북쪽 건물에는 주홀당(拄笏堂)이라 현판을 걸었다. 1654년 (효종5)에 유수 정세규가 세웠다. ②한때는 이방청(吏房廳)이었으며 합방후 강화등기소로 사용하다가 1975년에 수리 보존하고 있다. 지금엔 등기소를 옮기고 전시실로서 공개하고 있다.

① “동헌 북쪽 건물에는 주홀당(拄笏堂)이라 현판을 걸었다.” 는 언급은 정확한 표현이다. 주홀당은 이아의 부속 정자다.

② “한때는 이방청(吏房廳)이었으며” 란 표현은 이아와 이방청을 동일 관아로 생각한데서 비롯되었다고 본다. 이아 건물은 일반 부·목·군·현 관아에는 나타나지 않는 명칭으로 유수부와 감영에만 있다. 이 때문에 이아와 이방청을 동일 명칭으로 생각하여 ‘이방청(이아)’ 으로 표현한 듯하다.

라. 『인천시사, 인천의 건축(상)』(2016)

이방청은 조선 중기에 ①강화유수부내 육방(이방, 호방, 예방, 병방, 형방, 공방) 중의 하나인 이방청으로 ②지금 건물은 1654년(효종5)에 유수 정세규가 건립한 것이다. 이방청에서는 법전과 군무를 제외한 모든 크고 작은 사무를 관장하였다. ③1783년(정조7년)에 유수 김노진이 내부를 개수하고 패홀당이라고 하였다. 1945년 해방 이후 지방법원(등기소) 사무실로 임시 사용한 적이 있으며 1977년 강화 중요국방유적복원사업의 일환으로 개수되어 오늘에 이르고 있다. 여러 차례 개수를 거듭하여 지금은 예 관아의 원형을 찾아볼 수 없으나 조선시대 지방관아의 이방청을 살펴보는 데 귀중한 자료이다.

1977년 강화 중요국방유적복원정화 사업의 일환으로 개수되어 현재에 이른 것인데 오늘날의 군청과 같은 관아건물로서 여러 차례에 걸친 개조로 원형은 남아 있지 않다.

1654: 유수 정세규 건립

1694: 법전과 군무를 제외한 크고 작은 사무 관장(『강도지』 수록 내용)

④1783: 유수 김노진 내부 개수, 주홀당 명명

1945년 이후: 지방법원(등기소) 사무실 임시 사용

1976-77년 해체복원, 『강화 중요유적복원정화 사업』일환 정비 시행

1996: 산자 이상 해체 후 부식재 교체, 번와보수

2002: 지붕 기와 보수, 내부 수장공사, 단청공사

① “강화유수부내 육방”은 별도의 관청으로 존재하지는 않았으며 대신 작청(作廳)에 근무했던 것으로 판단된다. 강화유수부의 작청 기록은 『강화부지』에는 나타나지 않으나 『승정원일기』(고종3년 10월8일)에 “아전들이 근무하는 장소(作廳)”로 표현되어 주요 건물 아래쪽에 작청이 있었음이 확인된다.

② “지금 건물은 1654년(효종5)에 유수 정세규가 건립한 것”은 인조 이후 새로이 건립한 것은 맞지만 1866년 병인양요에서 피해를 입은

후 해체·중수했다.

③ “1783년(정조 7년)에 유수 김노진이 내부를 개수하고 쾌홀당”에서 유수 김노진이 내부를 개수한 것은 불확실하며 당호도 쾌홀당이 아닌 주홀당(拄笏堂)이다.

④ 위의 내용과 동일함.

4. 역사고증 참고자료

- 『병와전서 강도지』(이형상, 1694-1696년)
- 『강화부지』(김노진, 1783년)
- 『속수증보강도지』(1932년)
- <강화부전도>(1872년 강화부 지도)
이상 자료는 고증자료 및 참고자료 별첨으로 첨부함.
- 『승정원일기』
- 『조선왕조실록』
- 『계산기정』

5. 사료 조사

가. 각종 『강화부지』 조사

- 『강화부지』(1783) 별첨3 자료 참조
- 『강화부지』(1899) 별첨4 자료 참조

나. 『승정원일기』, 『실록』 조사

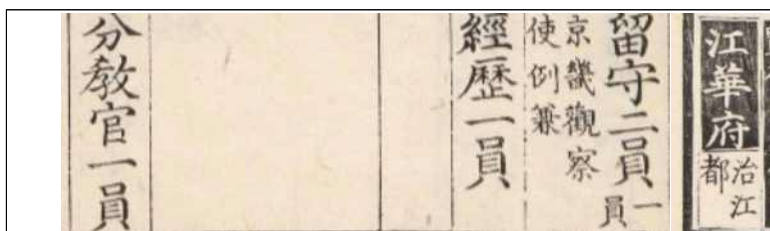
- 평양에 있는 평안감영에 상아(上衙), 이아(貳衙) 있음.
“상영(上營) 이아(貳衙)의 선화당(宣化堂)에 들었는데 역시 굉장한 건물이었다.”(계산기정 1803)
- 수원유수부에 상아, 이아가 있음.(수원시 화성행궁 옆 복원계획)
“수원 유수 이명식(李命植)이, 이아(貳衙)를 지을 때 절충 장군 안처윤(安處潤) 등 여덟 사람이 재물을 회사하여 공사를 도운 내용을 치계하였다.”(『정조실록』, 1793)

- 강화유수부에 이아(貳衙)가 존치되었으나 병인양요 때 일부 피해.
“객사(客舍)와 각 공해(公廨)가 모두 잿더미가 되었고, 이아(貳衙)와 정당(政堂)은 세 칸만 남았다. 작청(作廳)의 경우는 완전하다.”
(『승정원일기』 고종3년 (1899) 10월 6일)

6. 조사자(인천광역시 문화재위원 ○○○) 의견

가. 역사성 의견

- 강화유수부를 비롯한 모든 부·목·군·현에는 이방청이란 명칭을 공식적(경국대전/속대전/대전회통 등)으로 사용하지 않음.
- 아전들이 머무는 곳은 작청(作廳)이라하며 연청(椽廳), 길청(吉廳)으로도 불리운다. 이곳은 호장(戶長)을 중심으로하여 이, 호, 예, 병, 형, 공의 아전들이 업무를 처리하는 곳이다. 조선후기에 호장의 역할이 제한되자 이방(吏房)이 중심 역할을 수행했다.
- 다만 본 이방청의 위치는 『강화부지』, <강화지도>를 확인할 때 이방청이 아니라 이아(貳衙)의 위치로 추정된다. 따라서 이방청의 명칭은 오류로 판단되는 바임.
- 1976년 발간한 『강화사』는 국방유적복원정화 사업이 시행되기 전에 조사되었던 자료로 위에 언급한 내용은 참고할만하다. 당시에 ‘吏房廳(貳衙)’로 표기하여 이아와 이방청을 동일 관아로 판단한 듯하다.
- 그러나 이것은 강화유수부 유수는 관찰사와 동일 품관으로 상아와 이아로 이원화된 것을 고려하지 않은 것이다. 강화유수부는 『속대전』에 유수와 경력(經歷)이 근무하는 곳으로 표기했으며 경력의 품계는 종4품(강화유수부의 경우)으로 명기되었다.



『속대전』(영조22, 1746)

- 유수부에서는 유수인 수령의 관아를 상아(上衙), 경력의 관아를 이아(貳衙)라 불렀다. 삼아(三衙)는 일찍이 폐지된 바 있다. 특히 강화유수부의 경력이 종4품이므로 별도의 관아가 필요한 바 이아가 들어선 것이다. 이아에서는 법전과 관계된 중요 업무 외 일상 업무를 처리하였다.
- 따라서 강화유수부의 이아(貳衙) 건물은 강화유수부, 수원유수부, 감영에 있는 것으로 매우 특징적 건물이라 할 수 있다.

나. 위치 고증에 관한 의견

- 이아 건물은 병인양요때 불에 타서 3칸만 남았다. 따라서 1866년에 심영영조도감(沁營營造都監)을 설치하고 양헌수 등이 당상감동이 되어 관아를 조영하게 된다. 이전 전각들이 모두 중수되지 못하고 중요한 건물을 중심으로 만들게 되는데 그중 이아는 1868년 판관 이원구(李原龜)에 의해 건립된다.
- 새로 건립된 위치는 기존 장소에 중수했는지, 인근 부지에 건립했는지 의문이다. 왜냐하면 현재의 위치는 『강화부지』(1783)와는 위치가 맞지 않기 때문이다.
- 그러나 『강화부지』(1899) 원전에는 구공해(舊公廨)와 신공해(新公廨)로 구분한 바 위치가 변경되었음을 확인할 수 있다. 즉 1783년 지도에는 상아와 객사 우측 아래에 이아가 있음을 알 수 있으나, 1899년 지도에는 객사 아래 좌측편에 있음을 알 수 있다. 이는 지도가 탑재된 『강화부지』(1783), 강화부지(1899)의 설명과도 동일하다.
- 사료를 볼 때, 현재 위치의 이방청은 이아의 위치라고 판단되는 바이다.(별첨 2 참고)

다. 이아 건물의 형식 및 구조

- 『강화사』(1976) 발간 당시에 이방청과 이아로 불린 것으로 볼 때 이아의 위치가 맞다고 판단되나. 건물의 격이 이아가 맞는지 판단

하기는 곤란한 점이 적지 않다.

- 병인양요 이후 이아 건물을 중수할 때 경력(종4)에서 판관(종5)으로 격을 낮추게 되었으나 이것이 건물의 위계에 영향을 미쳤는지는 알 수 없다.
- 병인양요 이후 관아건물 중 이아 3칸, 작청(作廳)은 온전하였으므로 해체, 중수 시 작청 등의 건물 부재를 이건했을 가능성도 배제할 수 없다.
- 건물의 형태와 재목은 종4품에 해당하는 이아의 격과 맞지 않는다는 것이 조사자의 의견이다. 다만 건물 기반부는 조선시대에 설치된 것이다. 1976년 복원 시 건물의 재목을 대거 교체한 것으로 판단된다.
- 더구나 여러 차례 보수 수리가 진행되면서 원형을 잃어버려 현재 상태에서는 판단하기가 쉽지 않다. 다만 도리나 장혀 등 일부 구조재는 원래 것일 수 있으며, 판대공의 경우 동헌과 유사하다.

라. 이방청의 ‘이아(貳衙)’ 명칭 변경 의견

- 건물이 여러 차례 보수·수리되면서 격이 떨어지지만 신공해(新公廨)의 지도상 이아 건물의 위치가 분명하므로 명칭 변경은 이뤄져야 한다고 봄.
- <별첨5>의 <동아일보/조선일보/경향신문>의 기사를 보면, 1976년 복원사업 이전에 ㄷ 형 관청으로 표현하고 있음을 볼 때 일부 형태는 남아 있었던 것으로 판단됨. 이후 완공 후 기사문에서 복원이란 용어를 사용한 것을 보면 대규모 중수 수준으로 판단됨.
- 강화유수부 이아는 유수부와 감영에 있는 관아로 타 도시와의 차별성이 있어 원 명칭 회복이 필요함.
- 따라서 기존 설명에 오기된 것을 수정·요약하여 설명문을 <별첨1>에 첨부하오니 업무에 참고 바람.

<별첨 1>: 위에 제시한 내용을 기초로 임의로 작성함.

이아(貳衙)

강화유수부 내 판관(종5품)이 근무하는 관청으로 상아(上衙, 동헌) 다음가는 이아(貳衙) 건물이다. 원래는 경력(經歷, 종4품)이 근무한 곳이나 병인양요(1866) 이후 <심영 영조도감(沁營營造都監)>을 두어 중수할 때 그 격을 낮추어 판관(判官, 종5품)을 근무하도록 했다.

한때 이방청이라 불렀지만 통상 육방이 근무하는 작청(作廳)을 말하는 것이라 이아와는 위계가 다르다.

조선 효종 5년(1654)에 유수 정세규가 세웠고, 정조 7년(1783)에 유수 김노진이 이아 부속 정자인 주홀당(拄笏堂) 기문을 적었다.

1층의 기와집으로 ㄷ자형이며, 지붕 옆면이 여덟 팔(八)자 모양인 팔작지붕집이다. 여러 차례 고쳐서 옛날 관청의 모습을 잘 알 수는 없으나, 이아 건물은 유수부와 감영에만 있는 관아건물로 강화유수부의 매우 귀중한 자료이다.

<별첨 2>



1783년 강화부지



1899년(추정) 강화부지



江都地圖: 英祖 年間, 1725-1776 (서울대 한국학연구원 규장각소장)

위 좌측 1783년 『강화부지』 지도와 아래 <강도지도>는 제작연대가 비슷해 거의 일치한다. 상아(동헌)와 객사 동쪽에 이아(貳衙)가 위치한다. 원문 내용도 동일하다. 위 우측은 1899년 『강화부지』로 심영영조도감이 조영한 것으로 건물의 위치가 변경되었음을 알 수 있다. 상아 서편에 객사가 있고 그 남쪽에 이아가 위치한다. 따라서 현재 건물은 1899년 배치도와 동일하다.

又置衛將四人而以府校兼之矣屬 當丙申合奉 影頓于長寧殿而此真輦輦儀仗則別檢參奉罷而衛將之號遂從而無存焉亦其勢也然無官守則其官固安廢也密邇 眞殿之側而典寄輿衛之藏必護之重視今猶前則至如衛將之任何可無也舊有所謂寢郎齋至者深嚴靜肅居然一禁直之廬而廢之稍久飛瓦頽簷將見其落地盡矣余乃募工鳩材因弊爲新采楠之易焉垣墻之繚焉而功則告就於是屬諸武旅使之攝衛將之舊號而夏日直宿

江華府志 附卷 八

如值 眞殿春秋享祀羣有司無所歸處者於焉清齋以致其愀然如狂之誠則豈非一舉而兩安者耶若夫修已廢之公解紹先叔父遺緒以自盡爲公爲私之意則又不佞所以不可無識也遂爲之記歲癸卯四月上泮留守金魯鎮書

重修拄笏堂記

拄笏堂者府經歷聽治之別榭也府事務小大經綸無所專管簿簡訟簡輒嘯傲此堂隱然有拄笏看山之風故堂以是名且地迥而臺高臨山原俯閭閻

可堂也創於 孝廟甲午至今已百有三十年矣隕廢不可居及權侯獻之來慨然捐薄俸新之請記於余余曰不亦善乎前乎侯者凡幾人至於修廢之歟若有相待侯之賢於人遠矣王子猷拄笏致爽之語君子譏之然亦狂用之而已用之擊蛇則剛正之氣也用之憂民則甘棠之思也侯能手子猷之版致四山之爽以發揮政令之際乎經歷職兼鎮撫從事有民社之寄焉有保障之責焉苟不能勤於職事明於聽斷而曰我已老矣官亦閒矣對山而拄頰倚牕

江華府志 附卷 九

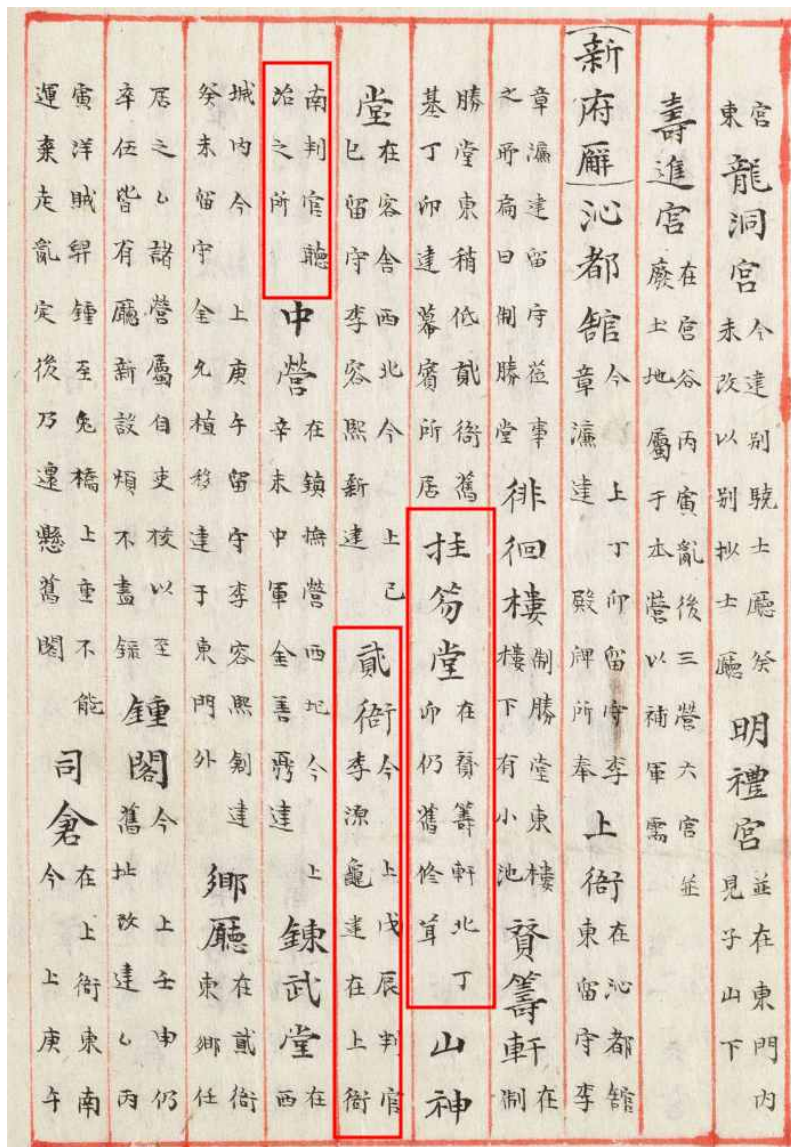
而寄倦嗒焉其喪而已則是眞以拄笏而失其政也古人名堂之意夫豈然乎哉今侯年已邁而志逾勤其於職分之當爲自致如此若侯者可謂能用其勞矣使繼侯而治者反復乎是笏之義擇其善者而拄之則洒然之觀必不但在頰宇弊解之間而已余於是樂爲之記歲癸卯端陽前二日留守金魯鎮書

沁州十景說

江都自古以形勝著稱而處旣奧僻涉又重溟文人騷士所罕跡縱有特異之境亦未免揜湮而不章余

효종 5년(1654) 건물을 만든 후, 이아의 부속 정자를 별도로 만든 것을 말한다. 당호는 주홀당(拄笏堂)이다. 주홀당은 왕희지가 홀을 괴며 서산을 바라봤다는 고사에서 유래된 것이다. 아래는 주홀당의 유래를 적은 것이다.

<별첨 4>



『강화부지』(1899)에서 이아(貳衙)는 고종5년(1868)에 판관 이원구가 건립한 것으로 나와 있다. 상아 남쪽에 이아가 있음을 밝히고 있다.

<별첨5>

동아일보(1976년 1월 6일) 중요국방유적복원정화 사업 이전

진무영에 소속된 집사청은 강화유수부 휘하장교들의 집무실이었다. 위치는 강화읍(읍) 관청리(이)734, 현高麗(고려)궁지아래 ㄷ자형집 이방청(吏房廳(이방청))의 서북쪽 공터. 강화북산줄기의 산록 비탈진 텃밭에연해있다.

경향신문(1977.10.4.)

32~70)당시의 유구는 근소한 築臺(축대)돌 일부분이다. 조선조때 관아로 쓰이던留守府(유수부)(明威軒(명위헌)·33칸·군수실격(격))와 吏房廳(이방청)(ㄷ자 집 20여칸·내무과격(격))등의 건물이 그경역안에 있어 보수되고 사고석(四塊石(사괴석)·원래는 자연석축담)담으로 경역을 둘러쌌다. 빈터에는 턱마다 장대석 축대를 쌓고 잔디를 입혔다. 또 옛 江華城(강화성)에있던 보물11호 江華銅鐘(강화동종)(1711년만듬)을 종각과 함께 경역안에 옮겨 놓았다.

조선일보(1977.10.29.)

朴(박)대통령은 이어 高麗(고려)의 옛 궁궐터에 朱木(주목) 한그루를 기념식수하고 李朝(이조)때 세워져이번에 복원된 江華留守(강화유수)의 吏房廳(이방청) 내부를 살피고 궁궐터에 마련된다과회에 참석, 각계인사들과 환담을나눴다.

조선일보(1977.10.29.)

江華(강화)군 江華(강화)읍 官廳(관청)리에있는 高麗宮址(고려궁지)는 몽고병란때 천도, 39년동안 할쟁의정사를 다스린 궁궐로 李朝(이조)때에는 江華城(강화성) 방어의 본영으로 쓰였으나 옛궁궐건물은 간곳없고 6백여평의 널따란대지 위에 李朝(이조)때 지은 동헌과 吏房廳(이방청) 몇개의 주춧돌만 남아있었는데 이번에 새로복원, 보수했다.

중요국방유적 복원사업이 1976-77년 진행되었으므로 그 이전인 <5-1>의 기사는 중요하다. ㄷ자 형으로 묘사하고 있어 건물의 일부는 남아 있었다고 판단된다. 다만 <5-2>, <5-3>에서는 이방청을 새로 복원한 수준으로 묘사되었다. 또한 당시는 강화유수부 건물의 특징적 요소를 파악하지 못해 부·목·군·현 관아의 수준인 작청(作廳)을 이방청으로 오기한 듯하다. 유수부와 감영에는 동헌에 버금가는 <이아(貳衙)>를 가지고 있다.

문화유산 명칭변경 조사보고서

1. 대상문화유산 개요

- 지정현황 : 인천광역시 기념물(2001. 4. 2)
- 명 칭 : 강화 통제영학당지(江華 統制營學堂址)
- 소유자(관리자) : 학교법인인천가톨릭학원(인천광역시 강화군청)
- 소재지 : 강화군 강화읍 갑곶리 1061 외 4필지
- 형 식 : 역사 터(址)
- 조성연대 : 1893년 5월(10월 개교)
- 설립자(제작자) : 총제영(總制營)

2. 문화유산 사진



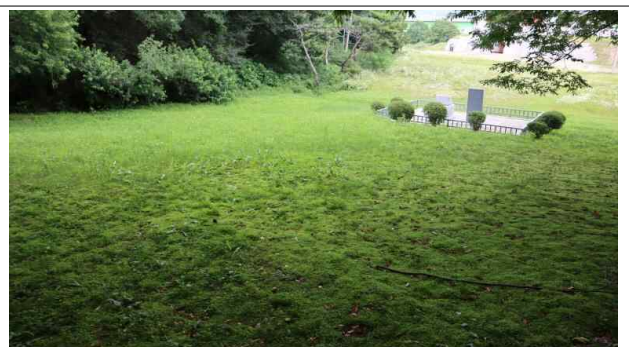
2009년 해변



2006년 통제영학당지 발굴조사 모습



현재 해당 문화유산 모습(전면)



현재 해당 문화유산 모습(후면)

3. 현지 문화유산 안내문 : 2건

통제영학당지

인천광역시 기념물 제49호

소재지: 인천광역시 강화군 강화읍 갑곶리

통제영학당은 조선 고종때인 1893년에 설치된 **우리나라 최초의 근대식 해군사관학교**로 현재 터만 남아있다. 개항과 더불어 해양 방어의 일환으로 군함의 건조와 구입을 추진하였으나 인재 부족, 재정 궁핍, 청나라와 일본의 방해 등으로 효과를 거두지 못하자 그에 필요한 인재를 양성하고자 이곳에 건물을 신축하였다. 그러나 동학농민전쟁과 청일전쟁 등으로 인해 교육이 순조롭지 못하다가 1896년 5월 영국군 교관들이 귀국하자 폐교되었다.

통제영학당 옛터

〈개화〉와 〈쇄국〉의 혼란스런 시대 상황을 겪으며 오로지 조국의 바다를 지킬 구국의 인재를 양성하고자 **최초의 근대식 해군사관학교인 〈통제영학당〉**이 이 터에 뿌리내렸다. 바야흐로 빛나는 대한민국해군의 정체성을 확립하고 자긍심을 고취하고자 여기 표지석을 세운다.

2009년 4월 13일

대한민국 해군참모총장

4. 기존의 연구 및 고문헌 자료

가. 2001년 어떻게 ‘통제영학당’이라는 명칭으로 인천시 기념물로 지정 되었을까?

- 우리나라 최초의 해군사관학교가 강화에 설립되었던 것은 지정 이전 이미 숙지된 상태
- 2001년 당시의 연구 성과가 부재
 - 이에 대한 최초의 종합 학술보고서는, 강화군·강화문화원, 『충(통)제영학당지 학술조사보고서』, 2007

○ 지정 당시 통제영(統制營)과 총제영(總制營)을 혼돈했을 가능성

- 통제영(統制營)

- 삼도수군통제영을 줄인 명칭. 1593년(선조 26) 임진왜란 당시 최초 설치
- 1895년(고종 32) 폐치될 때까지 경상도 통영에 위치
- ‘통영’이라는 이름은 통제영을 줄인 말

- 총제영(總制營)

- 해안총제영(海沿總制營)을 줄인 명칭
- 1893년 1월 경기 연안 방어를 담당할 목적으로 강화도에 창설
- 1894년 6월 갑오개혁으로 인해 폐지된 아문. 이때 ‘學堂’도 자연스레 폐교
- 학당 개교 기간은 9개월 정도.

※ 지정 당시 수군과 관련된 學堂이라고 생각하다보니, 조선시대 수군을 총괄했던 군영인 ‘통제영’의 이름이 붙여진 것으로 추정됨

나. 그간 ‘통제영’ 명칭에 대한 학계의 동향

○ 학계에서는 ‘통제영’학당이라는 명칭 대신에 ‘총제영학당(總制營學堂)’ 또는 ‘조선수사해방해당(朝鮮水師海防學堂)’ 등으로 공식화해서 연구되고 있음

- 권용식, 『朝鮮末 水師海防學堂에 관한 研究』, 인하대학교육대학원, 2003
- 강화군·강화문화원, 『총(통)제영학당지 학술조사보고서』, 2007
- 김재승, 「강화 총제영학당의 연구와 과제」, 『총(통)제영학당지 학술조사보고서』, 2007
- 장학근, 「한국 해군의 역사와 총제영학당의 의미」, 『총(통)제영학당지 학술조사보고서』, 2007.
- 김형우·심효섭, 「총제영학당 위치에 대한 문헌적 검토」, 『총(통)제영학당지 학술조사보고서』, 2007
- 배성수, 「최초의 해군사관학교, 조선수사해방학당」, 기호일보, 2008. 12. 15
- 박창희, 「총제영학당의 설치와 성공회의 강화읍 진출」, 『영국 성공회의 강화도 선교와 특징』, 2018, 동국대학교 석사학위논문
- 강덕우, 「강화 총제영학당」, 기호일보, 2022. 09. 16.
- 배성수, 「바로잡아야 할 문화재 명칭, 통제영학당」, 인천in.com. 2022. 11. 15

- 현재까지 기존 ‘통제영(統制營)’ 명칭을 ‘총제영학당(總制營學堂)’ 또는 ‘조선수사해방해당(朝鮮水師海防學堂)’으로 정정해야 한다는 학술적 논의가 지속적으로 제기되어 옴.
- 그러나 ‘공적’인 문화재 명칭으로 현재까지도 사용.
 - 강화 통제영학당지(강화군청 문화재현황)
 - 통제영학당지(문화재안내판 1)
 - 통제영학당 옛 터(문화재안내판 2, 2009.)

다. 고 문헌상에 나타나는 學堂의 명칭

- (총제영)학당(總制營學堂)
 - 關飭 … 延請海軍及英語兩項教習 其英語學堂 尤宜從速建設…呈開數目內 有分建公館之六千元…轉發總制營… 『總關公文』, 「강화총제영학당 설립비 조달의 건」, 光緒 19년(1893) 4월 21일.
 - 函送 … 望卽將該款六千元 措備送來 以便撥發總制營 從速建設學堂… 『總關公文』, 「학당건설과 총관 개축에 관한 건」, 1893년 05월 01일.
- (조선)수사해방학당(朝鮮水師海防學堂)
 - 1893년 6월 1일 독판 남정철이 서울 주재 영국 총영사 힐리어에게 보낸 외교 공문.

“조선통서독판 남정철~~~조선 정부는 현재 海沿總制衙門을 설립하고 있으며~~~學堂을 열어 학도들을 불러 모으고 海防 등의 일을 조련하고 水師를 교습하고자 한다. 이에 영국 장교를 초청하여 水師海防學堂의 교관으로 충당하고자 한다~~~”
- (총제영)수사학당(水師學堂)
 - 三十年癸巳…改江華鎮撫營爲畿浚都總制營以閔應植爲留守兼之尋設水師學堂于江華募生徒先爲教習英吉利國文字… 『대한계년사』 1913?)
- (영문) Royal Naval Academy(『The Morning Calm』 No 52, 1894, p159)

5. 명칭 변경에 대한 조사자(인천광역시 문화재위원 ○○○) 의견

- 기존 강화 <통제영학당>은 ‘잘못된 사실’로 빠르게 수정되어야 함
- 통제영의 존재는 『조선왕조실록』, 『승정원일기』 등에서 확인되나 ‘學堂’에 대한 기사는 없음
- 통제영‘학당’ : 통리기무아문과 총세관과의 문서. 1893 4월 21일과 05월 01일 등장
- 수사해방학당(水師海防學堂) : 통리기무아문에서 영국 영사에 보낸 외교 문서. 1893년 6월 1일 등장
- 수사학당(水師學堂) : 대한계년사(1913 이후) 등장하나, 당시의 기록은 아님
 - ※ 중국 『淸實錄』에 의하면 해군장교 교육기관으로 1860년대 양무운동의 일환으로 설립된 ‘수사학당(水師學堂)’이라는 명칭이 등장
- 통제영학당의 대체 명칭으로 <통제영학당>과 <조선수사해방학당>이 현재 사용
 - ※ 한국 최초의 해군사관학교임을 부각시킨다는 의미에서 <조선수사해방학당> 명칭을 선호하는 추세임
 - ※ 현 대한민국 해군사관학교 ‘연혁’을 보면 “1946년 1월 17일 현 군수사령부내 해군병학교로 설립”한 것을 기원으로 하고 있어 이의 수정을 건의해야 함